



Hatay zaferi dün yurdun her tarafında hep birden kutlulandı



Yağmur ve şiddetli soğuğa rağmen on binlerce halk neşe ve sevinç içinde mitinge iştirak etti

Dünkü mitinge on binlerce halk sevinçle iştirak etti

Büyük Önder Dolmabahçe önünde tezahüratta bulunan halka iltifatlarda bulundular

Şenlik içinde kapanan perde

Yazan : Muhittin Birgen

Dün İstanbul halkı, coşkun tezahüratla bir miting yaptı. Bu suretle, aylardan beri, Türk efkârı umumiyasının güç zaptedilebilen bir heyecan ve heyecan içinde seyretmekte olan halkın (Devamı 2 inci sayfada)

Halk yağmur ve soğuk altında bayram yaptı

Şenliklere gece de devam edildi

İstanbul dün Hatay davamızın zaferini coşkun tezahüratla kutluladı. Bayram yaptı. Havanın yağmurlu ve çok soğuk olmasına rağmen daha saat 12 den itibaren binlerce halk sokaklara dökülmüştü. Herkeste bir neşe ve sevinç seziliyordu. Binalar bayraklarla donatılmıştı. Herkes akın akın Beyazıda gidiyordu. Saat bir bu (Devamı 11 inci sayfada)

M. Delbos Sancak itilâfından bahsetti

Fransız Hariciye Nazırı dün söylediği bir nutukta: "Türkiye ve Fransa Milletler Cemiyetinin müessir olduğunu isbat etmişlerdir," dedi

Chateau - Roux, 31 — Hariciye Nazırı Delbos buradaki ölüler âbidesinin küşadı münasebetle söylediği nutukta ezcümle demiştir ki:

"Fransanın İspanya işlerine karışmamak hattı hareketini ittihaaz ederken takip ettiği hedef ateşi dar bir sahaya inhisar ettirmektedir. Bugün diyebilirim ki bu gayretlerimiz, İngilterenin, bütün sulh dostlarının mesaisi boşa çıkmıştır.

Milletler Cemiyetine kat'iyen bağlı kalarak, emniyet usullerini iltizam ettik. Ve bunun takviyesini müdafaya devam ediyoruz. Müşkûlâtı mucip bu (Devamı 10 uncu sayfada)



M. Delbos

Hapishanede ikiz çocuk doğuran bir kadın

Gece yarısı doğuran tütün kaçakçısı Ayşe, köyüne gönderildi

Malkara, (Hususi) — Kasabamız hapishanesinde tütün kaçakçılığında mahkûm olarak cezasını çekmekte olan Malkaraya bağlı Yayla köyünden (Devamı 12 inci sayfada)

Ankara ekspresi dün 14 saat geç geldi

Dün akşam Ankara ekspresi 14 saat rötarla gece saat 23 te gelebilmiştir. Buna sebep şudur: Yağan şiddetli yağmurlar, karları (Devamı 12 inci sayfada)

ATATÜRKÜN Hataylılara teşekkürleri

İstanbul 31 (A.A.) — Cumhur Başkanlığı Genel Sekreterliğinden: Millî Hatay davasının lehimize neticelenmesinden dolayı Hataydaki Türklere, cemiyet ve müesseselerden ve yurdumuzdaki Hatay Erkinlik Cemiyetlerinden Atatürk'e gelen sayısı pek çok telgraflarda ırkdaşlarımız, yüksek heyecan ve asil duygularını ve bağlılıklarını ifade etmişlerdir. Bu samimî tezahürattan mütehasis olan Atatürk, Hataylılara teşekkürlerinin bildirilmesine Anadolu ajansını memur etmişlerdir.

Yurdun her tarafından Atatürke tazim ve şükran telgrafları gönderildi

Ankara, İzmir, Adanada da büyük tezahürat yapıldı. Adanada Hataylı kadınlar ve çocuklar mitinge iştirak ettiler. Yurdun muhtelif yerlerinde karlar üzerinde mitingler yapıldı

Ankara 31 (Hususi) — Hatay zaferi münasebetle bugün burada büyük tezahürat yapılmış ve bütün Ankara millî renklerle donatılmıştır.

Halkevi önünde toplanan binlerce halk önlerinde muzika olduğu halde Samanpazarı yolunu takiben Ulus Meydanına gelerek burada toplanmış bulunan halka iltihak eylemiş ve zafer anıtına müteaddit çelenkler konulmuştur.

Merasime müzikanın iştirakile söylenen istiklâl marşıyla başlanmış ve bunu takiben bir çok hatipler söz alarak elde edilen büyük muvaffakiyeti kutulayarak Atatürk'e ve İsmet İnönü'ne karşı duyulan minnet ve şükran (Devamı 11 inci sayfada)



Atatürkün hemşireleri mitingte



Dünkü mitingte hep birden İstiklâl marşı söyleniyor

Edenin tereyağı teklifine Hitlerin verdiği cevap

Bir İtalyan gazetesi yazıyor: "Almanya münferit kalmak istemiyor, fakat silâhlarını da bırakmak istemiyor,"

Hitler Nazırlarına nişanlar verdi. Doktor Şaht ve Hariciye Nazırı da partiye yazıldılar

Roma, 31 — İtalyan matbuatı M. Hitlerin nutkunu mütefikane tasvip etmektedir. Müstemleke meselesi hakkında Gayda şöyle yazıyor: "Başvekilin sözleri doğrudan doğruya Alman müstemlekelerini paylaşat iki devlete hitap etmektedir. Popolo di Roma, yazıyor: M. Hitler, toplan vazgeçmesi şartıyla kendisine tereyağı vermek teklifini (Devamı 3 üncü sayfada)

Hergün

Şenlik içinde
Kapanan perde

Yazan: Muhittin Birgen

(Baştarafı 1 inci sayfada)

duğu bir sahnenin ilk perdesi, şenlik ve neşe içinde, sevinç ve ferah sesleri alkışlarla örtülerek, kapandı. Aylardan beri, uzaktan ve yakından, bütün dünyanın kâh seyircisi, kâh aktörü olduğu bu perde, Sancak davasının ilk perdesidir. Esası halledilen bir davanın, biraz sonra icra faslı başlayacak, o zaman onu da, Türk efkârı umumiyesi, gene aynı heyecan ile seyredip neticede de... - hiç şüphesiz! - perdeyi, gene böyle şenlik ve neşe içinde, alkışlarla kapayacaktır!

Olup biteni hep biliyoruz: Genç bir davacı, en uzak dedelerden kalma bir hakkını müdafaa için, o hakkın üzerine oturup keyif sürmek isteyen fuzulî bir sahabe müracaat eder ve hakkını ister. Halbuki bu fuzulî sahip, o hakkı vermeğe taraftar değildir. Kendi kendisine şöyle düşünmüştür:

— Hak demek, kuvvet demektir. Ben de çok kuvvetliyim. Bu davacı da kim oluyor? Gelir, gider, söyler, bağırır, bir gün elbet yorulur ve susar!

Böyle düşündüğü için de bu genç davacıyı, her müracaatında başka bir lâfla baştan savar. O ne söylese, öteki vur dum duymazlığa gelir, arada bir «evet hakkın var ama, bakalım, sonra, yarın, öbür gün gel de bir görüşürüz.» der; bazan da «üç sene sonra...» diye daha uzağa atar. Fakat, en uzak dedelerden kalma bir hakkın müdafaaasını yapan genç davacı, öyle kolaylıkla baştan savulacak mahlûklardan değildir. Hakkını ister. İsterken de anlatır ki «hak» sade kuvvet olmadığı gibi, kuvvet bahsinde de kendisi o kadar ihmal edilecek bir şey değildir.

İddia, iddiaya mukabil baştan savma cevaplar, bir müddet devam eder. Fakat, günün birinde genç davacının çehresi o kadar ciddiyet kesbeder, sözleri o kadar kat'i bir kuvvet duygusundan ruh alan o kadar büyük bir azim-kârlıklı dolar ki, nihayet, fuzulî sahip, geçmişi hatırlar ve bu hakkını müdafaa etmesini bilen delikanlı ile dost olmayı terciha mecbur olur.

— Haydi anlaşalım ve dost olalım! Der. Anlaşılır ve dost olarak birbirlerinin ellerini sıkırlar. İşte, dün bu anlaşmanın ve dostluğun bayramı yapıldı.

★

Bu iş, bu, bütün dünyanın gözü önünde cereyan eden, hakikî bir sahnedir ve bütün ruhu şu yukarıdaki hikâye ile hülâsa edilir. O delikanlı davacı bütün Türk milletidir. Onu sahnede temsil eden de, bütün Türklüğün ruhu ve kuvvetini kendinde toplamış olan insandır. Vazifesini o kadar güzel yaptı; kalbini, temsil ettiği küçük kahramanın davasına o kadar iyi bağladı ki, onu şimdi sade biz değil, bütün dünyanın seyircileri de bizimle beraber alkışlıyorlar. Hattâ fuzulî sahibin gazeteleri de, beynelmîlel siyasi alışverişlerde pek nadir tesadüf edilir bir mertlikle, mağlûbiyeti itiraf, kahraman aktörün kuvvetini tasdik ediyorlar. Hattâ, Fransada, bu şerefli mağlûbiyetten memnun olanlar bile görüyoruz ve bu bize ayrıca bir ferah veriyor: Hakkın, kan dökülmeden müdafaaası kabul olduğunu gösteren bu kıssa, bütün insanlık için hisselerle doludur!

Dün, - kimbilir kaçını defa olarak - adı bir kere daha, Türk milletinin dudaklarında, sevgi ve saygı ile, iki kelime ile ibaret büyük ve emsalsiz bir destan halinde terennüm edilen büyük adam, Türkiye'ye şeref, insanlığa anlaşma ümidi veren bu güzel sahnenin yegâne kahramanıdır. Aylardan beri devam eden mücadelede, o, milletin bütün şerefini, bütün hakkını, bütün varlığını kendisinde hissederek, gece ve gündüz, bütün düşüncesini buna hasrederek öyle çalıştı ki bunu bilmiyen, yahut hissetmiyen aramızda artık kalmamış gibidir.

Bunun için, Türkiye'ye şerefli bir dip loması zaferi kazandırmakla neticelenen bu sahnenin perdesi kapanırken, son vazifemiz, bütün heyecanımız ve bütün sevgimizle onu alkışlamak olacaktır.

Muhittin Birgen

Resimli Makale:



Çocukta vakit mefhumu yoktur. Oyun, yemek ve uyku bütün zamanını işgal eder. Bir günü diğerinin ta mamen aynıdır.



Düşüncesiz, tahsilsiz adam da tıpkı çocuğa benzer. Adeta kurulmuş bir makine gibi günü gününe yaşar.



İptidafikten kurtulmak isteyen adam bütün hayatı için bir program hazırlamalı ve daima hedefe doğru yürüyerek yaşamalıdır.

SÖZ ARASINDA

Kadınlar da
Dalgıçlık yapmaya
Başladılar

Feministlik hareketleri son günlerde mühim bir terakki daha göstermiştir. Resmini gördüğümüz genç kadın ilk defa dalgıçlık san'atine talip olmuş ve Peştede Tuna nehrindeki dalgıçlık teşkilâtına girmiştir.

Gazeteler, genç kadının dalgıçlıkta gösterdiği muvaffakiyeti alkışlamaktadırlar.

Bu ilk kadın dalgıcın muvaffakiyetini gören Peštenin iyi ailelerine mensup genç kızları da dalgıçlığa heveslenmişlerdir. Bu alâka, erkeklere ellerinden san'atlarının alınacağı korkusunu vermiş ve kadınların dalgıç olamayacakları hakkında bir protesto toplantısı yapmışlardır.

Yukarıdaki resim genç kadının ne kadar neşe ile denize dalmakta olduğunu göstermektedir.

Allahın dostu olan adam

Hiç resmî bir sıfatı olmadığı halde, Japonyada çok nâfiz bir insan vardır. Bu adamın ismi Saionji'dir. Saionji 90 yaşındadır. Şimdiki hükümdarın babasının fevkalâde dostu imiş. Sabık Mikado ölünce Japonların dinî telâkileri mucibince Allahlaşmış. Bu da onun hususî dostu olduğu için, Allahın dostu imiş. Eğer rivayete inanmak lâzımgelirse Hirota'nın istifasından sonra, General Ugaki'nin Başvekil olmasında bu ihtiyar Allah dostu âmil olmuş.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir müddet önce İstanbul piyasasına yeni taksi otomobillerinin çıkarılması yasak edilmiştir.

Mevcut otomobiller eskimedikçe yenilerinin çıkarılmasına müsaade vermek, hem şoförleri yekdiğerilere rekabete düşürerek ziyana sokmak, hem de Türk parasının lüzumsuz yere Avrupaya gitmesine sebep olmaktadır, denilmiştir.

Muhakeme ve tedbir hakikaten doğrudu, fakat son zamanlarda İstanbul sokaklarında yeni yeni taksi otomobilleri görülmeğe başladı. Demek oluyor ki evvelce

vaz'edilmiş olan tekayyütler faydasını vermiş ve artık lüzumlu olmaktan çıkmış telâkki edilerek kaldırılmıştır. Fakat biz İstanbulda işliyen taksi otomobillerinden, lâakal yarışının işsizlikten muattal durdukları bir zamanda, kısa bir müddet içinde eskimiş ve değiştirilmelerine lüzum görülecek hale gelmiş olduklarına pek inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Hayat programı

HERGÜN BİR FIKRA

Nafile

Şehir Tiyatrosunda çocuk temsili vardı. Perde kapanır kapanmaz çocuklar, bağırıp çağırılmaya; ışık çalmaya başlamışlardı. Tiyatro rejisörü sahnedeki bu gürültüleri işitti. Ve perdeyi aralar, aralamaz çocukların karşısına çıktı.

Gözlerini evirdi baktı, gözlerini çevirdi baktı. Çocuklar aldırış etmediler. Gürültü aynı tarzda devam etti. Rejisör perdeden sahneye girince eski aktörlerden biri:

— Nafile..

Dedi, rejisör aktörün yüzüne baktı:

— Neye nafile dedin?

— İçlerinde Şehir tiyatrosuna aktör olabilecek kabiliyette kimse yok.

— Neden?

— Sen yüzlerine bakar bakmaz, bir tanesi bile ürkmeydi.

Yaramazlık rekorunu
Kıran çocuk

Filadelfiyada intişar eden bir gazete yazıyor:

Buranın zengin tüccarlarından F... in bir oğlu dünyaya geliyor. Babası çok akıllı, uslu bir adam olduğu halde çocuk daha bir yaşındayken kendisinde gayritabii haller görülmeye başlandı, o yaştaki çocukların yapmayacakları yaramazlığı yapıyordu. Meselâ âdet edinmişti: Her defasında dolu oturağı ters çevirirdi. Annesinin saçını yoldu, dadısının yüzüne tükürdü.

Yaşı büyüyüp te iki seneye basınca, bu sefer de mürekkep şişelerini dökmeye bardakları kırmağa başladı. Babası yavrusundan bizar oldu. Onu yaramazlıklarına ve yaptığı tahribata karşı sigorta ettirmek istedi, fakat sigorta şirketlerinin hiç biri yaptıkları tetkikat neticesinde çocuğu sigorta etmeğe razı olmadılar.

Mektebe girince dili

tutuluyormuş

İngilterede Wosthing şehrinde ruh doktorlarını alâkadar eden bir hâdise olmuştur. Bu hâdise şudur:

Oral bir aile on yaşındaki çocuklarını ilk mektebe vermişler fakat çocuğun mektep kapısından içeri girer girmez, dili tutulmuş, ve tek bir kelime söyleyemez olmuş, çocuğu ebeveyni mektepten tabii derhal çıkarmışlar,

Gözü görmeyen
Elleri takma
Olan bir daktilo

Resmini gördüğümüz Amerikalı Alan Nikol umumî harbe iştirak etmiş bir çavuştur. Harpte iki gözünü ve iki elini kaybetmiştir. Elleri takmadır. Fakat gözü görmediği ve elleri takma olduğu halde bu ellerle yazı makinesine dakikada yirmi kelime yazmaktadır. Alan Nikol ayda 200 dolar aylıkla bir bankada çalışmaktadır.

On beş kızla birden
nişanlanan açığöz

Avusturya gazeteleri yazmaktadır:

Tirollü bir delikanlı muhtelif köylerden tamam on beş tane genç kızla nişanlanmış ve hepsile de evleneceğini söyleyerek onların kendisine karşı gösterdikleri bağlılıktan maddî surette istifade eder, kimisine çamaşırıları yıkatır, kimisinden borç para alır ödemeyi, kimisine çamaşır diktirmiştir.

Fakat bir gün mesele meydana çıkmış, bunun üzerine on beş kız bir araya gelmişler, hiç bir kiskançlık hissetmeden, oturup başlarına gelen bu derdi müzakere etmişler, ve intikam almak için karar vermişler, bu intikam çok şiddetli olmuştur:

On beş genç ve güzel kız nişanlılarının evine dinamit koymuşlar ve tutuşturarak evi yıkmışlardır. Fakat tesadüfen nişanlılarına bir şey olmamıştır, şimdi nişanlılar mahkemede, yaptıklarının hesabını veriyorlarmış.

ve görmüşler ki çocuğun mektepten ayrılır ayrılmaz dili çözülüyor.

Bu tecrübeyi müteaddit defalar tekrar etmişler, ve filhakika çocuk ne zaman mektebe girdiyse dili tutulmuş.

Şimdi bu zaman ve mekânla mukayyet dil tutulmasının sebebinin doktorlar araştırmakla meşgulmüşler.

Sözün Kısa 31

Mahalle kahvesi

İsmet Hulusi

İsteriz değil mi?
Zdivaçlar çoğalsın, aile saadetine kıymet verilsin. Ev erkeği, evinde bir hakkın evinin erkeği olsun.. Boş vaktini çocuğu, çocuğuyla birlikte geçirsin. İsteriz değil mi?

Kültür tarafımız kuvvetlensin. Çocuk mektepte nasıl okursa, büyük teklüpte, cemiyette kafasını bilgiyle doldursun..

İsteriz değil mi?

Tatil günlerinde çocuğunu, çocuğunu toparlayan aile babası; hava güzelse kışın, hava güzel değilse günün ihtiyacına uygun; hem vakit geçirten, hem de bir faydası olan tiyatroya, sinemaya, müsamerelere gitsin!

İsteriz değil mi?

Erkek ve kadın bir arada otursun, bir arada konuşsun, bir arada eğlensin.

★

Bunları isteriz, fakat istemediklerimiz de var:

İstemeyiz değil mi?

Aile saadetine bilemiyen insanlar evlerinden uzakta vakitlerini boş geçirsinler.

İstemeyiz değil mi?

Kültür tarafımız zayıf-kalsın, mektepte öğrendiğimiz az buçuk bir bilgiyle iktifa edelim.

İstemeyiz değil mi?

Tatil günlerinde çocuğumuz, çocuğumuz evlerinde hapsedilip kalsınlar.

İstemeyiz değil mi?

Erkek ayrı, kadın ayrı yaşasın. Erkek, kadından uzakta vakit geçirsin, Kadın erkekten, uzakta otursun.

İsteriz ve istemeyiz. Fakat istediklerimizden birçoğu olmaz. İstediklerimiz olur. Çünkü mahalle kahvesi adlı bir düşman vardır. Bu düşman isteğimize karşı koyar, istemediğimiz şeylere yol gösterir. Erkeğe kapısını açan bu dükkân aile saadetine, sıhhatin, iktisadî hayatın ve kültür hareketlerinin yolunu kesen bir duvardır. Artık bu duvarın da yıkılmak zamanı gelmiştir.

İsmet Hulusi

Biliyor musunuz ?

1 — Japonyanın payitahtı olan Tokyonun nüfusu ne kadardır?

2 — Sulh ve harp, Anna Karenin eserleri kimindir?

3 — İran tarihinde Şapor isimle kaç hükümdar gelmiştir? Bunlardan kaçını Şapor Roma imparatoru Julien ile harbetmiştir?

(Cevapları Yarın)

★

Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — Guaranişler Amerikanın yer halkından bir kısmıdır. Ekseriyetle Brezilyada ve Bolivyada görülürler. Diğer bir isimleri de Tupistir.

2 — Manzanillo şehri ve adası Kübadır. Nüfusu 24676dır.

3 — İtalyadaki meşhur Vezüv ya nardağının yüksekliği 1200 metredir, Napoliden 8 kilometre uzaklıktadır. milattan 79 yıl evvel patlamış ve Pompei şehri tamamilen istilâ etmiştir.

Lâstik topu havaya
atmadan yürüyemeyen adam

Nevyork sokaklarında elindeki lâstik topu havaya atıp tutarak yürüyen bir adama rastlanmaktadır. Bu adam bu tarzda gezmeyi âdet edinmiş bir yarı deli değildir. Aklında zerre kadar noksan yoktur. Yalnız elindeki topu havaya atmadığı takdirde yürüyemeyen çivilenmiş gibi olduğu yerde kalmakta ve ileri doğru adım dahi atamamaktadır.

Muşambalı ameleler

Fransız hükümeti 1937 sergisi için azami derecede çalışmaktadır. Serginin muayyen zamanda yetiştirilmesi için amelelerin yağmura rağmen çalıştırılmaları kararlaştırılmış ve amelelere yağmur altında çalışabilmeleri için birer muşamba alınmıştır. Şimdi başlarında kukuleteler bulunan ameleler, yağmur altında çalışıyorlarmış.

TELGRAF HABERLERİ

Edenin tereyağı teklifine Hitlerin verdiği cevap

Bir İtalyan gazetesi yazıyor: "Almanya münferit kalmak istemiyor, fakat silâhlarını da bırakmak istemiyor,,. Hitler Nazırlarına nişan verdi.

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
de bulunmuş olan Eden'e cevap vermiş tir: Almanya, münferit kalmak istemiyor, fakat silâhlarını da bırakmak istemiyor.

Bir Amerikan gazetesine göre
Nevyork, 31 (A.A.) — Nevyork Times gazetesi M. Hitlerin nutkunu tefsir ederek diyor ki:

«Bu nutkun umumî karakteri, daha sarıh cevaplar beklemiş olan Londra ve Parisi herhalde inkisarı hayale uğrattacaktır. Führerin beyanatı Almanya'ya hiç bir istikamet vermemektedir»

Avusturyada endişe
Viyana, 31 — Salâhiyetar mahfeller M. Hitlerin nutkunda sükûnet ve itidali memnuniyetle karşılamaktadır.

Bununla beraber matbuat biraz endişe etmektedir.

Neues Vicner Tageblatt gazetesi diyor ki:

«M. Eden, Blum ve Hitler tarafından söylenen nutuklar Avrupada bir yakınlık hareketi husule getirmemişler, bilâkis Milletler arası yeni mesafeler ihâs etmişlerdir.»

Açık kapı
Londra, 31 (A.A.) — Pazar günü çıkan Sunday Times ile Observer gazeteleri Hitlerin nutkunda Blum ve Eden tarafından işaret edilen noktalara cevap vermediğine teessüf etmekte bulunmakta beraber Alman Başvekilinin

müzakerat için açık bir kapı bıraktığını söylemektedirler.

Yakın bir harp tehlikesi
Paris, 31 — Gazetelerin serdetmekte oldukları mütaleaların başına koymuş oldukları başlıklar şöyledir: «Menfi nutuk, değişmiş hiç birşey yok, bizi hayret ve kararsızlık içinde bırakan bir nutuk»

Le Populaire'den:
Führer, yakın bir harp tehlikesini haber veriyor, fakat sulhün kat'i surette tensikine müteallik zımanlar göstermiyor.

Çekoslovakya
Prag, 31 (A.A.) — Hitler, tarafından söylenen nutkun bıraktığı ilk intiba oldukça müsaittir. Bu nutukta kullanılan lisan mutedil tonu tebarüz etmektedir.

Cesko - Slovo gazetesi bu nutkun her halde beynelmil vazyette bir vahamet doğurmayacağı yazmaktadır.

Belçikalılar memnun
Brüksel, 31 — Yarı resmî mahafil, Hitlerin nutkundan dolayı memnuniyet izhar etmektedirler. Bu mahafil, bilhassa Belçikanın istikâlâline müteallik olan fikra dolayısıyla sevinç duymaktadırlar.

Dançigde de nümayişler yapıldı
Varşova, 31 (A.A.) — 30 Kânunusani, Dantzig'de, birçok geçit resimleri ve ziyafetlerle tesit edilmiştir.

Nasyonal - Sosyalist teşekküllere

mensup müfrezeler, geçit resimleri yapmışlardır.

Mekteplerde, fabrikalarda, atölye ve mağazalarda müstahdemın Rayıştağın celsesini radyoda dinlemişlerdir.

Romanyada nasıl karşılandı
Bükreş, 31 (A.A.) — Gazeteler, mütalea ilâve etmeksizin, M. Hitlerin nutkunu iktibas etmektedir. Yalnız demokratların organı olan Dimineata müstesna olup şöyle demektedir:

Führerin nutku, her şeye rağmen kıtamızın kat'i surette sulha kavuşturulmasına doğru atılmış mühim bir adımdır.»

Nazırlara nişan
Berlin, 31 (A.A.) — Dün öğleden sonra Nasyonal Sosyalizmin dördüncü yıldönümü dolayısıyla merasimle aktedilen bir kabine içtimanda Hitler Nasyonal - Sosyalist partisine mensup olmayan bütün nazırları partiye aza tayin etmiş ve kendilerine partinin en yüksek rütbesi olan altın nişanları vermiştir. Bu suretle taltif edilen nazırlar şunlardır:

Von Neurath - Hariciye nazırı, Schacht - Maliye nazırı, Schwerin Von Krosgik münakalât nazırı, Von Eltz Rübennach ve Adliye Nazırı Gürtner.

Lehistan
Varşova, 31 — Kurjer Warsz Vaski, M. Hitlerin söylemiş olduğu nutkun nikbinleri hayal inkisarına uğratmış olduğunu yazmaktadır.

Türk - Yunan Dostluğu

Resim sergisi münasebetile samimî telgraflar teati edildi

Atina 31 (Hususî) — Burada Parnasos Edebî cemiyeti salonlarında açılan Türk resim ve kitap sergisi vesilesile Türkiye Maarif Vekili Saffet Arıkan ile cemiyetin reisi Kavadias arasında samimî telgraflar teati edilmiştir. Bütün gazeteler teşhir edilen eserleri alkışlamaktadırlar. Gazeteler, serginin Türklerin kısa bir zamanda ne büyük inkılâpları yaptıklarını göstermesi itibarile mühim olduğuna işaret etmektedir.

Sergi iki millet arasındaki dostluğun manevî sahada da kuvvetlenmesine âmil olmuştur.

Rumen Hariciye Nazırının Ankara seyahati

Bükreş 31 (A.A.) — Rador ajansı bildiriyor:

Hariciye Nazırı Antonesko Türk hükümetini resmen ziyaret etmek üzere 8 şubatta Ankaraya gidecektir.

Bu ziyaretten sonra Antonesko Atinada toplanacak olan Balkan Antantı konseyinin içtimanda hazır bulunacaktır. Bu toplantı 15 şubatta yapılacaktır.

Bükreş 31 — Hariciye Nazırı Antonesko Milletler Cemiyeti konseyinin bu seferki toplantısında elde ettiği neticelerden dolayı memnuniyetini bildirmiş ve demiştir ki:

İskenderun ve Dançig anlaşmaları Cenevre usullerinin kıymetini bir kere daha göstermiştir.

Cenevrede yaptığım konuşmalar, ittifak ve dostluklarımızın sağlamlığını bir kere daha tecrübe etmek imkânını bana vermiştir.»

Siyaset ALEMİNDE

- Bulgar - Yugoslavya anlaşması ve Balkan birliği
- Hazır ol cenge...

Yazan: Selim Ragıp

Bu ayın yirmi dördünde, Belgratta imza edilen Yugoslav - Bulgar anlaşması iki uzun harp devresinde birbirine karşı amansız bir surette mücadele etmiş olan iki devleti yakınlaştırmak itibarile, elbette ki memnu niyet uyandırmak lâzım gelen bir hâdisedir. Fakat, bu anlaşmanın, biri Balkan antantına dahil, diğeri bu antantın haricinde ve içine girmek istemiyen iki memleket arasında yapılmış olduğu da bir hakikattir. Bulgaristanın, Balkan paktına karşı ötedenberi takı-nagelmış olduğu tavır ve hareket mâ-lûm olduğu için, bu anlaşmanın vukuu, bilhassa Romanya ve Yunanistanda büyük alâka uyandırmıştır. Fakat anlaşmaya varıncaya kadar icra edilen müzakerelerin her safhası hakkında Yugoslavya tarafından Balkan birliği âzalarına muntazaman malûmat verilmiş olması, bu alâkanın bilhassa dostane mahiyette kalmasını temin etmiştir.

Maamafih bazı Rumen gazetelerinin, hâlâ, bazı imalî neşriyat yapımları gösteriyor ki, henüz bu hususta selâmetli bir fikir hâsıl olmuş değildir. Bu neşriyatı, Fransız hariciyesinin fikirlerine arasıra tercüman olan «Tan» gazetesi şöyle hülâsa ediyor:

«Bizim bu misakın aktedilmesine muvafakat edişimizin sebebi, gerek Balkan Birliğinin ve gerek Küçük İtilâfın, Yugoslavyanın tamamîyetini ve istiklâlîni temin eylemek noktasından, onun için hayatî bir ehemmiyeti haiz bulunmalarındandır. Romanya bazı ahvalde mütefikklerinin, girişebilecekleri bazı taahhütlerle yardım hareketlerini felce uğratmaları gibi bir vaziyet hâsıl olmasını tasavvur dahi edemez.»

Ortada en küçük endişe verici bir vaziyet mevcut olmamakla beraber Balkan Birliğinin şubat ortasında yapacağı toplantıda, bu meselenin açık ve sarıh bir surette görüşülerek tarafları tatmin edici izahatın bir defa daha ve-

(Devamı 12 inci sayfada)

İsveç Kralı Brüksele gitti

Krala Hariciye Nazırı Sandler refakat etmektedir

Stokholm 31 (A.A.) — Kral beşinci Gústave yanında Hariciye Nazırı Sandler olduğu halde bugün öğleden sonra Berlin yolile Brüksel'e hareket etmiştir.

Hariciye Nazırı Sandler, beyanatında, evvelâ Brükselde ve sonra da Lahaye'de İsveç, Belçika ve Holandayı alâkadar eden meseleleri görüşeceğini söylemiştir. Bilhassa ticaret münasebetlerinin inkişafını temin imkânları hususunda nokta-i nazar teatileri yapılacaktır.

İspanyada askerî harekât durdu

Âsilerin 3 tayaersi düştü, bir İtalyan pilot esir edildi

Madrid 31 (A.A.) — Hiç dinmeden yağın yağmurlar, askerî harekâtı durdurmuştur.

Andujar 31 (A.A.) — On âsi tayaresi bu sabah Virgen de la Cabeza manastırının üstüne yiyecek ve ilâç atmışlardır. İsyanın bidayetindenberi bu manastırda bulunan sivil muhafızlardan mürekkep mühim bir grup milisler tarafından muhafaza edilmektedir.

Üssülharekelerine dönerken tayaerlerden üçü kapaklanarak yere düşmüştür. Caproni markasını taşıyan bu tayaerlerden birinin İtalyan olan pilotu paraşütü açarak yere inmeğe muvaffak olmuşsa da milisler tarafından esir edilmiştir.

Amerika Reiscumhurunun yıldönümü

Nevyork 31 (A.A.) — Reiscumhur Ruzvelt'in ellinci yıldönümü bu-

Aydın incir Müstahsilleri Kooperatifi

İzmir, 31 (Hususî) — Hiç beklenmediği bir sırada İzmir piyasası elim bir tasfiye haberile çalkanıyor. Aydın incir müstahsilleri kooperatifleri birliği kendi kendisini tasfiye kararı almış ve şubat ayı içinde tasfiye muamelesini tamamlamak üzere hey'eti umumiyesini içtima davet etmiştir.

Bundan yirmi beş yıl önce, «kooperatif» kelimesi henüz memleketimizde duyulmağa başladığı sırada Aydında faaliyete geçen bu kooperatif on sekiz senedeberi Türkiye incir piyasasında nazım bir rol oynayan, dış piyasalarda aleyhimizde kurulan tuzakları altüst ederek Türk müstahsillerini koruyan bu müessesesi Nazım Topçu oğlu ve Muhittin Birgen gibi değerli ellerde yükselmiş, bir aralık İzmirin bütün incir ihracatının yüzde altmışını kendi elinde toplamaya muvaffak olmuştur.

Aydın incir müstahsilleri birliğini böyle bir karara sevkeden âmil, kooperatiflerin istikbali hakkında alâkadarlarca gösterilen ketumiyettir. Yeni kooperatif kanunu, mevcut kooperatifler ortaklarını muayyen bir zaman içinde bu kanunun kayıtlarına uymağa davet etmekte, aksi takdirde mevcut kolaylıklardan istifade imkânını selb eylemektedir. Aydın kooperatifleri birliği yeni kanuna uymak kararını vermişlerse de, sırf kooperatifler hakkında çıkacak nizamnamenin çıkarması yüzünden vaziyetlerini temadi ettirmeğe imkân bulamamışlardır.

Adları etrafında dedikodular dolan şan diğer iki kooperatif hakkında da aynı şeyler söylenmektedir.

tün Amerikanın büyük şehirlerinde parlak bir tarzda tesit edilmiştir.

Moskovadaki dava ve Almanlar

Göring, hiç bir Alman Troçki ile görüşmemiştir, diyor

Berlin 31 — Dün M. Hitlerden sonra Rayıştağda söz alan M. Göring bütün meb'usların Führer'e karşı şükranlarını ve Almanya aleyhinde söylenen yalanları protesto etmiştir.

Moskovadaki dava hakkında M. Göring demiştir ki:

«Bunu söylemeğe hacet yoktur. Fakat ben gene söylüyorum ki ne bir mes'ul nazır, ne oraya gönderdiğimiz sefirlerden biri hattâ ne kendini bilen bir Alman hiç bir zaman Troçki ile görüşmemiştir.»

Hitlere karşı tekrimat

Berlin 31 — Havas ajansından: M. Hitlerin hakkındaki methü senalar, dün nasyonal - sosyalistlerin dördüncü yıldönümü münasebetile yapılmış olan tekrimatın hududunu aşmaktadır.

Lokal Anzeiger, diyor ki: Führer, Versay incirlerini ortadan kaldırmıştır. Bu, dünya tarihinin en yüksek işidir.

Cenabı Hak, şecî insanları sever, onun için Führer'in kararı ve icraatı Allahın inayetine mazhar olmuş ve muvaffakiyetle neticelenmiştir.

Efgan Başvekili Londrada

Londra 31 (A.A.) — Efganistan Başvekili Prens Serdar Mehmet Naim Hân refakatinde Efgan millî bankası direktörü olduğu halde dün Londraya gelmiştir. Prens yarın M. Baldwin ve diğer nazırlarla öğle yemeğini yiyecek ve salı günü Kral tarafından kabul edilecektir.

Sabahtan Sabaha

Keçi

«Lâfonten» in hayvanları dillen - diren hikâyeleri ne hoştur. Onun bir eşek fıkrası vardır ki şaheserdir.

Bir zaman hayvanlar arasında bir salgın hastalık türemiş, hayvanlar bu semavî âfetin mutlak bir sebebi olacağını düşünmüşler, bir kongre yapmışlar, aslan reis, kaplan ikinci reis, kurtla hınzır da kâtip seçilmişler. İçtima başlamış. Söz alan hatiplerden biri demiş ki:

— Bu âfet mutlak içimizden birinin işlediği günahın cesasidir. Onun için hepimiz günahımızı itiraf edelim. Kabahat kimde ise onu öldürelim.

— Kabul, kabul!

Sesleri arasında aslan itirafına başlamış:

— Bir gün çok acıkmışım. Ovaya indim. Baktım bir inek sürüsü ot-luyor. Saldırdım, ikisini parladım, yedim. Bir kaçını da hırsımdan pençeledim.

Aza hep birden haykırmışlar:

— Bunun günah neresinde. Aç kalacak değildiniz ya!

Kaplan başlamış:

— Bir gün ormanda karşıma bir oduncu çıktı. Bana ilişmedi amma dayanamadım. Parça parça ettim:

Sesler yükselmiş:

— Hakkın var. Orman bizim yurdumuz. İnsan oğlunun işi ne?

Kurda sıra gelmiş:

— Geçen kıştı. Bir ağula girdim. Bir iki koyun yedim. Ötekiler kaçış-yordu, kızdım. On tanesini de parçaladım.

— Pek tabii. Koyunlar zaten se-

Tilki demiş ki:

— Geçen yazdı. Karnım tok, sırtım pek, köy kıyısında dolaşıyorum. Baktım bir sürü tavuk. Eğleneyim diye saldırdım, hepsini boğdum.

— Elbet boğacaksın, tavuklar senin hakkın!

Sıra eşeğe gelmiş.

Mazlûm mazlûm anlatmağa başlamış:

— Bir yazdı. Sırtıma ağır bir yük vurdular, uzak bir yola sürdüler. Sıcaktan bunaldım. Karnım açtı, bir aralık sahibim geri kalmıştı. Yol kenarında bir yonca başağı gördüm, dayanamadım, yedim.

Sesler bir anda karışmış!

— Yâââââ... Bunu yaptın ha! Tevekkeli bu felâket başımıza gelmedi, alın aşağı. Ve hep bir olup eşeği parçalamışlar.

Geçen gün, ormanlarımızı harap olmaktan kurtarmak için mecliste mükemmel bir kanunun müzakeresi oldu. O müzakeredeki sözleri okurken bu hikâyeyi hatırladım. Bu hikâyedeki eşeğin yerini bu kanunda keçi alıyor. Keçi çok tahripkâr bir hayvandır. Fakat, ormandaki ağaçları değil, yol kenarlarındaki fidanları bile söktüp çıkarmakta zevk bulan öteki keçiler, iki ayaklılar?

Ocağın bir günlük lokması için baltasile kırk yıllık bir ağacın gövdesini deviren köylü? Bir sigara yarkarken bir ormanı ateşliyenler? Acaba bunlar, şu zavallı keçilerden daha az mı mücrimdirler?

Bürhan Cahit

ŞEHİR HABERLERİ

Bir kadın Sokak ortasında bıçaklandı

Dün sokak ortasında bir kadın tanındığı bir erkek tarafından bıçaklanmıştır.

Galatada Karaoğlan sokağında 17 numaralı evde oturan Salomon kızı Sara, civardaki sokaktan geçerken eskidenberi tanıdığı Ahçı Rızaya rast gelmiş, aralarında başlayan kavganın neticesinde Rıza Sarayı bıçakla yaralayıp kaçmıştır.

Kadın hastaneye kaldırılmış, bir müddet sonra da suçlu Rıza yakalanmıştır.

Yol parası Vermiyenler aranıyor

Belediye mürakıplarının teftişatı neticesinde bazı tahsil şubelerinin tahakkuka nazaran tahsil derecelerinin düşük olduğu tesbit edilmiştir.

Bilhassa yol parasının çok az miktarda tahsil edildiği görülmüştür. Bunun önüne geçmek için bütün belediye tekalifinin muayyen taksit zamanları içinde takip olunması ve bilhassa yol parasından borçlu olup bulunamayanların zabıta marifetile yeni adreslerinin derhal tesbiti cihetine gidilmesi şubelere bildirilmiştir. Bu hususta lâkaydisi görülen memurlar tecziye olunacaktır.

Askerlik y k'amalarına vaktinde gitmeyenler

Askerlik yoklamalarına vaktinde icabet edemiyerek para cezası vermeğe mahkûm olanların malî iktidarı bulunmadığı takdirde bunu yolda çalışmak suretile telâfi etmelerine karar verilmiştir.

Küçük zabıta vakaları

Şoför Rifatın idaresindeki 1046 numaralı otomobil Kasımpaşa caddesinden geçerken İbrahim kızı Meziyete çarparak ağır surette yaralanmış, Meziyete hastaneye kaldırılmıştır.

★ Sirkeci yolcu salonu önünde sandalla balık tutan Ahmedin sandalına Mehmet kaptanın idaresindeki Şirketi Hayriyenin 73 numaralı vapuru çarparak batırılmış, sandalacı vapur tayfaları tarafından kurtarılmıştır.

★ Arapcamide oturan 12 yaşında Hamdi Okçu Musa caddesinden geçerken yere düşmüş başından ve ayağınan ağır surette yaralanmış, Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

★ Pangaltıda oturan boyacı Mehmet ip bağlamak üzere çıktığı ağaçtan düşmüş, omuz kemiği kırılmış, hastaneye kaldırılmıştır.

Kalb sektesinden ölüm

Dün saat 20 kararlarında şoför Fazlı otomobili Yenikapıdan gelirken caddede bir erkeğin yerde baygın yatmış görülmüş otomobile alarak civardaki karakola götürmüştür. Meçhul adam Cerrahpaşa hastanesine nakledilirken ölmüştür. Yapılan muayene adamın kalb durmasından öldüğü ve Mevlânekapıda oturan Mehmet olduğu anlaşılmıştır.

Bir zarfçı tevkif edildi

Meşhur yankesici Vanlı Bekir Yeniciami civarında zarfçılık yaparken polis tarafından yakalanmış, Sultanahmet sulh mahkemesi tarafından tevkif edilmiştir.

Kadıköy Süreyyada Halk Opereti Bu akşam saat 21 de Zozo Dalmasın iştirakile HALİME

Yarın akşam Azakta ŞİRİN TEYZE Çarşamba Sarayda ESKİ HAMAM ESKİ TAS Pek yakında SE - YEK



Ankara Kömür sergisi

Sergide kazananlara şeref diplomaları ve altın ve gümüş madalyalar verilecek

26 martta Ankarada açılacak ve bir ay devam edecek olan kömür sergisi üzerindeki hazırlıklar bitmek üzeredir. Bu sergiye Türkiye ve ecebi memleketlerde bulunan bilümmün sanayi erbabı, fabrikacılar ve san'atkarlar gerek doğrudan doğruya ve gerek temsil suretile iştirak edebileceklerdir.

Sergiye iştirak edeceklere her türlü kolaylık yapılacaktır.

Bir jüri hey'eti seçilecek ve sergide kazanacaklara büyük mükâfat diplomaları altın ve gümüş madalyalar verilecektir.

Hafta tatili kanunu

Manavlar, nabantlar Pazar günleri açık bulunacak

Hafta tatili kanununun 5 inci maddesi tadil edilmiştir. Buna nazaran, badema yalnız sebze ve yaş meyva satan manav dükkânları, nabantlar, alât ve edevati ziraiye tamircileri de pazar günleri açık kalabileceklerdir.

Keyfiyet, Dahiliye Vekâletinden bütün vilâyetlere tamimem bildirilmiştir. Bu nevi ticaret erbabı, belediye muhasebelerine müracaatla hafta tatili kanunundaki müsaade şekline istifa etmek istediklerini bildirdikleri ve harcını da yatırdıkları takdirde dükkânlarını açabileceklerdir.

Tarihî kıymeti haiz Bir medrese Tamir ediliyor

Tarihî kıymeti haiz olan Üsküdar'da bulunan Atik Valde medresesi ve şadırvanının tamire muhtaç olduğu görülmüş, Nafia Müdürlüğüne keşifleri yaptırılmıştır.

Yakında tamir işine başlanacaktır.

İstihlak işlerine yeni âzalar seçilecek

Şehrimizin muhtelif mntakalarında yapılmakta olan istihlak işlerinin bir an evvel sür'atle intacı için, yenden istihlak takdiri kıymet komisyonlarına âza seçilmesine karar verilmiştir. Bu âzalar, Şehir Meclisinin Şubat devrei içtimaiyesinde intihap edileceklerdir.

İki amelenin yüzü gözü yandı

Dün saat 17,30 da Samatyada hava gazı ocaklarında acıklı bir kaza olmuş, iki amelenin yüzü ve gözleri yanmıştır. Kaza şöyle olmuştur:

Gazhane demirci ustası Mehmedin yanında çalışan ameleden Ahmet ve Kâmil, bir gaz ocağının demir borusunu değiştirirlerken boruyu çıkardıkları sırada birdenbire çıkan alev Ahmedin ve Kâmilin gözlerini ve yüzünü yakmıştır. Yaralılar Sağlık yurduna yatırılmış ve hâdis e etrafında tahkikata başlanmıştır.

Bozuk taksi kullananlar

Belediye daimi encümenince bozuk taksimetre veya fren kullananların da, ehliyetnamesiz şoförlük edenler gibi, tecziye edilmelerine karar verilmiştir. Şimdiye kadar bu suçu işleyenlerden 15 lira para cezası alınmakta idi. Halbuki, mezkûr cezanın şehir halkının emniyet ve selâmeti için kâfi gelmediği görülerek, badema 15 lira yerine 25 lira alınacaktır.

Aynı zamanda bozuk taksimetre ve fren kullanmak suçu taaddüt eden şoförlerin ehliyetnameleri de istirdat edilecektir.

Şehirde Yollar Tamir ediliyor

Belediye şehrin işlek fakat bozuk caddelerinden iki mühim yerin yeniden ve katranlı olarak yaptırılmasına karar vermiştir.

Birinci yol Beyoğlunda Perapalas otelinin arkasına düşen Tozkoparan caddesidir. Bu yolun inşasına Tepebaşında Asrı sinemanın sırasındaki sokaktan başlanacak, Tozkoparanda Mahmutağa yokuşuna kadar uzatılacaktır.

Bu suretle gerek İngiliz sefarethanenin arkasındaki caddeden ve gerekse Tepebaşına gelmeden İstanbul'a gidecek otomobiller bu yeni yolu takip edebileceklerinden seyrüsefer de kolaylık ve intizam ile temin edilecektir.

İkinci yol Pangaltı civarında Feriköy mezarlığına giden caddedir. Burası, terkosa ait olan fabrikadan itibaren geçilmez bir hale gelmiştir.

Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ, yol işlerine büyük ehemmiyet vermektedir. Dün Muhittin Üstündağ, yanında belediye fen hey'eti müdürü Hüsnü olduğu halde Floryaya kadar giderek yol inşaatını tetkik etmiştir.

Kadıköyde yeni İlk mektep

Kadıköy semtinin ilk mektep ihtiyacını karşılamak üzere Kızıtoprakta Zühtü paşa konağının İdarei Hususiye satın alınmasına karar verilmiştir.

Hâlen kira ile tutulan ve mektep olarak kullanılan bu bina, satın alındıktan sonra dahilen yapılacak tadilat ile geniş dershaneli bir ilk mektep haline ifrağ edilecektir.

5 Kuruşluğu altın suyuna batırarak altın diye satmış

Abdurrahman isminde bir şahıs beş kuruşluğu altın suyuna batırarak Hüseyin isminde bir adama altın diye satmış, Hüseyin aldığı paranın altın olmadığını anlayınca polise müracaat etmiştir. Abdurrahman bir müddet sonra yakalanmıştır.

Dün 300 Alman seyyahı geldi

Dün sabah Alman bandıralı Redials vapuru limanımıza gelmiş ve akşam üzeri limanımızı terketmiştir. Vapur 300 Alman seyyahı getirmiştir. Seyyahlar şehrin görülmeğe değer yerlerini gezmişler, akşam üzeri vapura avdet etmişlerdir.

Yenihanın tamiri

Çakmakçılar yokuşundaki büyük Yenihan'ın tamir edileceği Müzeler idaresine bildirilmiş ve Müzeler Müdürlüğü bir mütehassıs vasıtasile handa tetkikatta bulunmuştur.

Tetkikat neticesinde hanın kıymet tarihesi dolayisile yapı ruhsatı verilmeden evvel eski eserleri koruma encümeninin fikri alınması lüzumlu görülmüş ve keyfiyet Müzeler idaresinden alâkadar mercie bildirilmiştir.

TAKVİM

ŞUBAT			
Rumî sene 1853	1	Arabî sene 1855	
2 ci Kânun 19	Resmî sene 1937	Kasım 86	

PAZARTESİ

SABAH		ZİLKADE		İMSAK	
Ş.	D.	Ş.	D.	Ş.	D.
8.	48	19	12	06	
1	12			5	30
ÖZLE		İKİNDİ		AKŞAM	
Ş.	D.	Ş.	D.	Ş.	D.
7	03	9	43	12	1
Z.	12	27	15	07	17
				18	57

EKONOMİ

Zahire Borsasında bir haftalık Vaziyet

İngilizler de tiftiklerimize rağbete başladılar

Zahire borsasında geçen haftaki satışlar, bundan bir hafta evvelisine nisbetle daha hareketsiz geçmiştir. Buğday ihracatı devam etmekte yapığı ve tiftiklerimize değeri verilmektedir. Dış memleketlerden fındık ve ceviz istekleri tekrar başladığından bu mahsul üzerine ehemmiyetli işler olmaktadır.

BUĞDAY : Şehrin ihtiyacından noksan buğday gelmesine rağmen satışlar durgun geçmiştir. Yolların açılmasına intizaren eldeki stoklar sarfedilmeğe başlanmıştır. Bununla beraber gerek İstanbul ve Marmara limanlarından ve gerekse Antalya ve Mersin limanlarından ihracat yapılmaktadır. Geçen hafta sert buğday ihracatı fazlalasmıştır.

Fiatlarda ehemmiyetli bir tebeddül olmamıştır. Ekstra polatlılar 7.10, yedi, sekiz çavdarlılar 6.30, sertler 7.10 - 7.30 kuruştan satılmıştır.

ARPA : Hafta içinde Almanya'ya ihracat yapıldığından fiatlar kıymetini muhafaza edebilmiştir. Yalnız hafta sonlarına doğru 72 hektolitrel arpalara Almanlar Sif Hamburg 6 kuruş on santim teklif ettiklerinden işler biraz gevşemiştir. Dahilî istihlak için satılan arpar 4.35-5 kuruş arası muamele görmüştür.

Mısır piyasasında canlanma alâmetleri görülmektedir. Bu ay zarfında büyük işler beklenmektedir. Edirne malı çuvalı 5.18, Bandırma mısırları da 5 buçuk kuruştur.

Bazı cins yağlara tâbi olarak susam fiatlarında da düşüklükler kaydedilmiştir. Bu tenezzül bir hafta içinde 30 para kadar tutmaktadır. Hafta nihayetinde 17.50 kuruşa kadar satışlar olmuştur da piyasa iştihasıdır.

Ceviz ve fındık talepleri tekrar başlamıştır. İç cevizler natürel harman 42-45 arasında satılmaktadır. Almanya ve İskenderiyeden tekrar talebler başlamıştır.

TİFTİK : İngiltere piyasası tekrar tiftiklerimizle alâkadar olmağa başlamıştır. Büyük Harbten önce istihlakımızın en büyük kısmını çeken İngilizler, harbten sonra ihtiyaçlarını Kap müstemlekerlerinden temine başlamışlardır. Bundan sonra Sovyetler Birliği ile Almanlar İngilizlerin yerini tutmuşlar ve bu iki memleket tiftiklerimizin büyük bir kısmını satın alarak İngilizlerden kalan boşluğu doldurmuşlardır. İngilizlerin tekrar piyasada görülmesi memleketimiz ve müstahsil hesabına büyük bir kâr teşkil etmektedir.

Geçen hafta takriben 1000 balye kadar tiftik satılmıştır. Bunlardan Ankara, Beypazarı ayarı orta mallar 150

155, deri malları 130, kaba cinsler 120 - 125, oğlaklar 165-170 kuruşa kadar muamele görmüştür.

YAPAĞI : İstekli işler olmuştur. Geçen hafta Almanya, Rusya ve Fransa hesabına piyasadan 3500 balye kadar yapığı satın alınmıştır. Trakya malları 77-80, İzmir, Aydınlı ayarı mallar 70, Anadolu sıra malları 62-65 kuruştan satılmıştır.

Güz yünleri de iyi fiatla satılmaktadır. Nitekim beş altı gün içinde Fransızlar 90 kuruştan 600 balye kadar yün satın almışlardır.

Mersinde de yapığı üzerine iyi işler olduğu duyulmaktadır. Geçen hafta bazı ihracatçı firmalar 60-62 kuruş arası ve Anadolu sıra mallarından 1500 balye kadar yapığı almışlardır.

AV DERİLERİ : Hariçten sansar derilerine talep fazlalasmıştır. İyi cins Karadeniz mallarının çiftine 42, orta malların çiftine 35-40 lira teklif edilmektedir. Zerdeva derilerine de talep vardır. 43-45 liradan işler olmuştur. Tilki derilerine 6-8 lira istenmekte ise de henüz büyük işler olmamıştır. Tavşan derilerinin adedine 25 kuruş kadar isteniyorsa da ehemmiyetli muamele olduğu duyulmamıştır.

FERAH Sinemasında

3 Şubat Çarşamba

MÜNİR NURETTİN KONSERİ

İstanbul halkının arzusu ile bir defaya mahsus Biletler şimdiden satılmaktadır.

YILDIZ Sinemasında

POLA NEGRI'nin en güzel temsili

MOSKOVA ŞANGHAY

Büyük muvaffakiyetlerle devam ediyor.

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu



Şehir Tiyatrosu Tepebaşı dram kısmında Oyun yoktur.

Fransız tiyatrosu Operet kısmında 1/2/937 Pazartesi günü akşamı saat 20.30 da AŞK MEKTEBİ

Yazan : Yusuf Ziya Bestelleyen : Muhlis Sabahattin

3 Şubat Çarşamba akşamından itibaren SAKARYA Sinemasında

Fevkalâde bir program

1-KERMES EĞLENCELERİ

Kızılay tarafından çevrilen ve Kermeste yapılan Bebekler sergisi, Aile kızları tarafından klâsik danslar, Tak sim artistlerinin numaralarile bütün eğlenceleri gösteren film

2-ALÇAKLIK (Fransızca sözlü)

Oynayanlar: MİRİAM HOPKINS-MERLE OBERON-JOEL Mc CREA

Bir kız mektebinde entrika;

Kötü bir dilin yaptığı tesirler;

Fiyatlara zam yoktur. Yerlerinizi evvelden aldınız.

Telefon : 41341

Pek yakında

TÜRK sinemasında KAY FRANCIS ve RICARDO KORTEZ

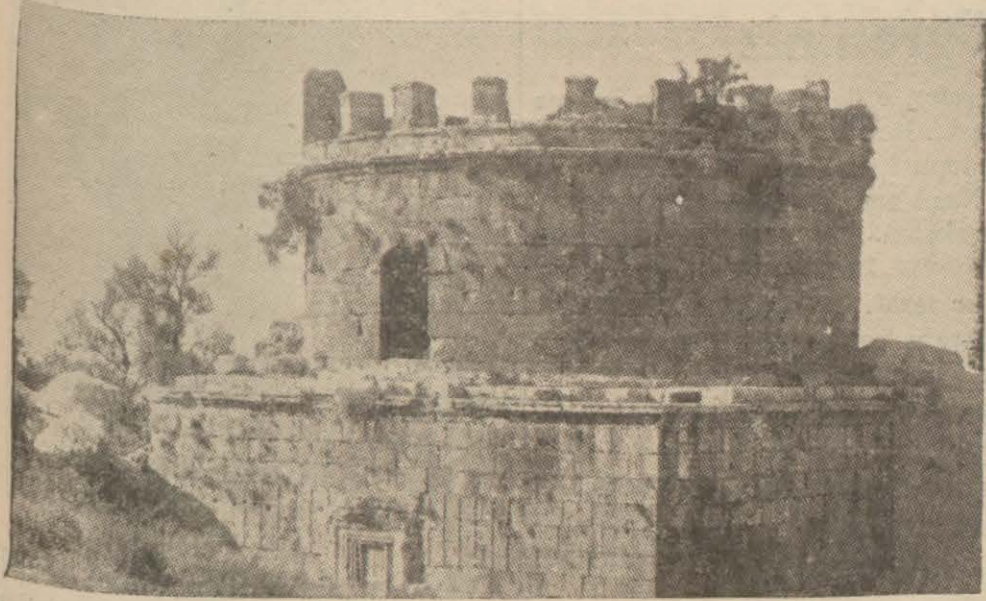
4 NCÜ AŞK

filminde, bir kadın, kızını kurtarmak için ittiham olunuyor.

MEMLEKET HABERLERİ

Burdur - Antalya şosesi ve kaza yolları kardan kapandı

Antalyada "Bozkurt", heykeline kaide olarak kullanılması kararlaştırılan Hızırkalesinde tamirat başlıyor



«Bozkurt» heykeline kaide olarak kullanılması kararlaştırılan Hızırkalesi

Antalya, (Hususi) — Şehrin imar projesi üzerindeki çalışmalara hararetle devam edilmektedir. Projede «Bozkurt» heykeline kaide olarak kullanılması kararlaştırılan Hızırkalesi denilen yerdeki kalede yapılacak ufak tamirata yakında başlanacaktır.

Kale, çok eski devirlerden kalma olduğu halde bugün metanetini el'an muhafaza etmektedir. Tarihin kaydettiğine göre, Antalya kalesinin cenup tarafında ve sahilde bulunan bu kale Bergamalılar tarafından murabba bir kaide üzerine yapılmıştır. Üsttarafı üşütüvandır. Romalılar tarafından inşa edildiği de kaydedilmektedir. Bir Fransız müverrihine göre bu kale Romalıların tarafından esliha deposu ve deniz feneri olarak yapılmıştır. Diğer bazı tarihilere nazaran da eski bir mezarıdır. Valiz Pamfilyada, Sicilyada, Nellada görülen mezarlar gibi, bunun tepesinde taç yoktur. Bu tacın müruru zamanla yıkıldığı da zannedilmektedir.

1846 yılında Osmanlı topçu müfettişlerinden biri bu kalede bir araştırma yapmış, eski kavmlere ait bir çok zırh, ok, kılıç, şövalyelere mahsus esliha ve harp levazımatı ile dolu bir mahzen meydana çıkarmıştır. 91 yıl evvel elde edilen bu silâhların ne olduğu malûm değildir.

Antalyada da kış şiddetli
Memleketin her tarafında olduğu gibi Antalya ve havalisinde de bu yıl kış bütün şiddetle baş göstermiştir. Soğuklar el'an devam etmektedir. Burdur - Antalya şosesi ve kaza yolları karlardan kapanmıştır.

Antalyanın yüksek yerlerinde kar bir metreyi bulmaktadır. Şehirde de geçen beş yıl içinde görülmiyen bir soğuk hüküm sürmektedir. Valimiz Sahip Urge kazaların vaziyetlerini tetkik etmek üzere teftişata çıkmış, kapalı yolların açılmasını temin etmiş, bilhasbâ Elmalı kazasında fazlaca meşgul olarak Elmalı - Antalya, Elmalı - Bur-

Urfada dilencilik yasak

Bakıma muhtaç olanlar bir teşkilât tarafından işe ediliyor

Urfa (Hususi) — Urfada dilencilik yasak edilmiştir. Bu kararda vali Atıfin, belediye zabıta müdürü Şemseddin dahlî olmuştur. Hakkı ile yardıma muhtaç olan kimsesizler Kubettin camisinde belediye ve hamiyetli kimseler tarafından işe edilmektedir. Bu işle meşgul olmak üzere bir heyet de seçilmiştir. Heyet reisliğine Urfa Müftisi Hasan Açınal getirilmiştir. Teşkilât genişletilecektir.

Bafra gençlerinin Çarşambada Verdikleri müsamer

Bafra (Hususi) — Hafta içinde Bafra Halkevi Ar, Gösterit ve Spor kolları Çarşamba Halkevi'ni ziyaret etmiştir. Bu münasebetle muhitte daima takdir uyandıran gençlik hareketlerinin cidden göğsümüzü sevinçle kabartan bir yolda ilerlemekte olduğu görülmüştür.

Ziyaret vesilesile Bafra gençliğinin Çarşamba Halkevi salonunda verdiği müsamer güzel ve parlak olmuştur. Müsamer, başkan Zihninin kısa bir nutkundan sonra başlamıştır. Mitat Doğunun verdiği konser beğenilmiştir. İstiklâl piyesi ile Şer'îye Mahkemesi ve Mahcuplar komedileri muvaffakiyetle temsil edilmiştir. Piyes ve komedilerin temsilinde rol alan gençler bu rollerini muvaffakiyetle yapmışlardır.

dur yolları üzerinde yolcu ve posta nakliyatını yoluna koymuştur.

Denizde de fırtınaların tesirile vapur seyrüseferleri intizamını kaybetmiştir. Limanda dalga kıran bulunmaması, her sene olduğu gibi bu yıl da tüccarın binlerce kilo emtiasını zarara sokmuştur.

Halkevinin yeni bir mecmuası

Şehrimiz Halkevi tarafından memleket kültürüne, ziraatine tarihine aît olmak üzere Muammer Lâtfinin idaresi altında iki ayda bir intişar etmek üzere «Türk Akdeniz» isimli bir mecmua çıkarılması kararlaştırılmıştır. 1882 de Antalya ve havalisinde tetkikler yapan Karl Graflanek Arnski ve arkadaşlarının yazdıkları «Pamfilya ve Pispirya» eseri de Maarif Müdürü Kemal Kayanın tercümesiyle mecmuada tefrika edilecektir.

Adliye terfileri

Antalya ağır ceza reisi Temizöz'ün ve hukuk hâkimi Raufun maaşları Adliye Vekâleti tarafından birer derece yükseltilmiştir.

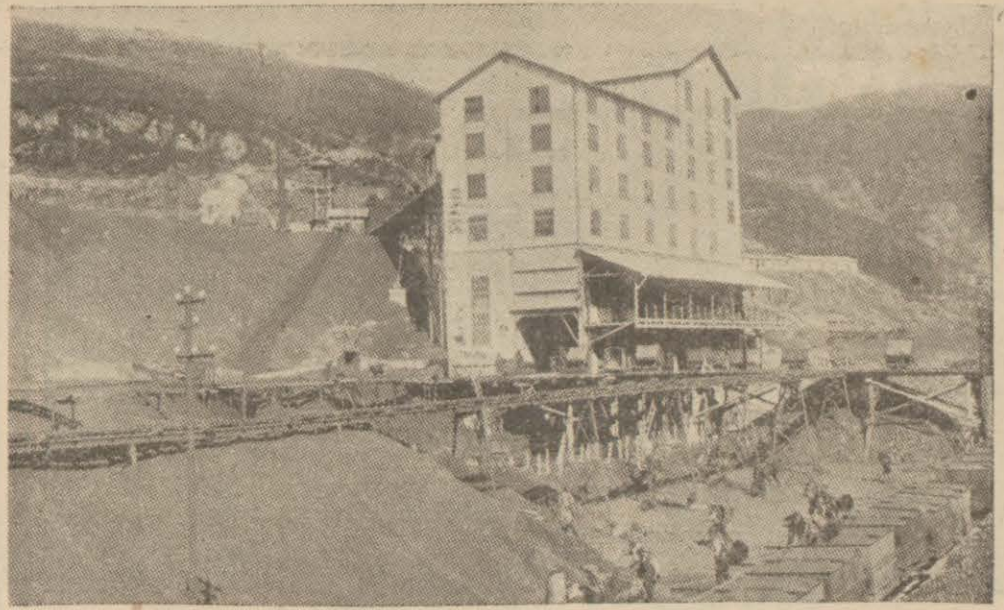
Dursunbeyde Adana felâketzedeleri için müsamer

Dursunbey (Hususi) — İdmanbirliğinin Adana felâketzedeleri için tertip ettiği müsamer çok parlak olmuştur.

İstiklâl ve Hasbahçe piyesleri temsil edilmişti. Piyesler halkın coşkunu alkışları arasında bitmiştir. Değerli gençleri ve idare heyetini tebrik ederiz.

Çeşmede karaya oturan bir motör kurtarıldı

Çeşme (Hususi) — Limanımızın iki mil açığında karaya oturan kömür yüklü Abdülkerim motörü Cumhuriyet ve İstiklâl balık motörleri tarafından kurtarılmış ve limanımıza getirilmiştir.



Zonguldakta kömür yıkama fabrikalarından biri ve kömür yığınları

Brezilyada kömürlerimize rağbet gösteriyorlar

Alâkadarlar kömürlerimizin diğerlerinden çok daha güzel ve daha ucuz olduğunu söylüyorlar

Zonguldak (Hususi) — Zonguldak kömürleri Brezilyada takdir edilmiştir. Kömürlerimizin Brezilyadaki müstehtlikleri, Türkîş sosyetesine yazdıkları bir mektupta, kömürlerimizi kullanmaktan aldıkları neticeden memnuniyetle bahsetmektedirler. Brezilyadaki alıcılarımız, Zonguldak kömürlerinin kalite ve kalori itibarile çok yüksek kıymet ve evsafda olduğunu bildirmektedirler.

Brezilyaya kömür ihracatı, hususî takas yolile ve kahve mübadelesi şeklinde yapılmaktadır.

Bu maksatla İstanbulda bir müessesese kurulmuştur. Bu müessesese Brezilyadan kahve getirtmekte ve buna mukabil kömür ihraç etmektedir.

Mevcut mukavelelerle ihraç edilecek olan miktar bittikten sonra, şirket yeni mukavelelerle havza kömürlerine bağlanacaktır.

Zonguldaktan kömür hamulesile

ayrılan bir şilep, yükünü boşaltacağı yere gidebilmek için en az otuz günlük bir yol çığnemektedir. Buna rağmen ve burnunun ucundaki kömürlerle tercihan Brezilyanın havza kömürlerine müşteri oluşu üç mühim avantajdan ileri gelmektedir.

Birincisi, Brezilyadaki alıcıların da memnuniyetle teyit ettikleri gibi, kömürlerimizin herhangi yabancı kömürlerden ileri bir kalite ve kuvve haru riyeye malik oluşudur.

Bundan başka Zonguldak kömürleri dış piyasa için ucuzdur. İhracatımızı arttırmak bakımından hükümetin aldığı tedbirler arasında, ihracatçı maden müesseselerine prim vermek, bazı vergilerden muafiyet gibi gösterdiği kolaylıklarla dış piyasaya sevkeden kömürlerimizin fiatları, yabancı rekabetlere karşı koyacak vaziyette-dir.

Üçüncü sebep ise, kömürlerimizle takas yapılan Brezilya kahvesinin yerinde çok ucuz oluşudur.

Malûmdur ki, geçen yıllar fazla istihsal yüzünden kahveyi değerden çok fazla düşürmemek için Brezilyadaki kahve trüştleri binlerce ton kahveyi denize dökmüş ve gene binlerce ton kahve de katanla karıştırılarak Briket halinde kazanlarda mahrukut yerine kullanılmıştı.

Sivas Ticaret Odası konferansları

Sivas, (Hususi) — Şehrimiz Ticaret ve Sanayi odası tüccarlara ticaret esasları üzerinde faydalı konferanslar tertip etmeğe başlamıştır. Konferanslar her hafta pazar günleri muntazaman Avukat ve tüccar Ahmet Göze tarafından idare edilmeğe başlanılmıştır.

Korgeneral Salih Uzunköprüde



General Salih ve General Mazlum Uzunköprü kaymakamile bir arada

Uzunköprü, (Hususi) — Uzunköprülülerin fahrî hemşerisi olan Korgeneral Salih ve general Mazlum mayiyetleriyle beraber kazamıza teşrif etmişlerdir. Gece Halkevinde şereflerine (50) kişilik ziyafet verilmiştir. Ziyafet

te Parti erkânile, bütün zabitan ve daire şefleri hazır bulunmuşlardır. Korgeneral İlçebaydan köy kalkınması hakkında izahat almışlardır. Gece geç vakte kadar samimî bir hasbihal yapılmıştır.

PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



— Hasan Bey geçen gün bir Mecliste şuradan buradan konuşuyorduk..

... Doktor bir arkadaşım, şiire meraklı olduğu için kendi karaladığı bir kaç mısraı kalktı okudu..

... Memlekette daha nice doktorların edebiyattan anladığını, esasen meslektaşlarında son zamanlarda güzel san'atlere karşı yeni bir heves beldiğini söyledi.. Doktorluk ve edebiyat.. Sen ne dersin Hasan Bey?

Hasan Bey — Onu bunu bilmem ama azizim, herhalde doktorlar bu hevesten vazgeçsinler.. Canım onar katlı apartmanlar bırakılır da iki üç katlı kira evlerine dönülür mü?

Hâdiseler Karşısında Elden ayaktan düşürmesin

Köprü'nün Karaköy cihetindeki eski köprü tahsildarı, yeni köprü çıkarıcısı dükkânının önünde bağdaş kurmuş, oturmuş bir adam gelen gene:

— Allah elden ayaktan düşürmesin!

Diyordu. Faal belediye zabıta memurları adamı gördüler; yanına yaklaştılar:

— Dileniyor musun, dilencilik yasak olduğunu bilmiyor musun?

Adam birdenbire irkildi. Ayağa kalktı. Karşısında duran memurlara; — Affedersiniz, dedi, ben dilenci değilim.

— Ya, niye Allah elden ayaktan düşürmesin! diyorsun.

— Kendim için söylemiyorum ki benim elim de, ayağım da sağlam.

— Niçin söylüyorsun?

Köprü'nün son yağan karda çöküş olan ayağını gösterdi:

— Köprü için söylüyorum. Ayağı kırılmış ta.

İMSET



Sütün kıymeti - Temiz süt ve pis süt - Sütün içinde neler var? - Ahırlar nasıl olmalı? - İnekler ve verem

Yazan: Doktor İbrahim Zati

- 1 -

Süt meselesi bir millet için bir çocuk bakımı işi olduğu gibi büyüklükte de gerek gündelik gıdamız ve gerekse bütün hastalıklar esnasında en evvel müraacaat edeceğimiz biricik gıda olması itibarıyla tamamen bir cemiyet, bir memleket meselesidir.

Fevkalâde surette tağşişe müsaid olan bu mâyi aynı zamanda pek çok mikropların da kültür yani neşvü-nemasına müsaidir. Bu itibar ile gıda kıymeti nokta-i nazarından o kadar güzel olan bu madde dikkatsizlik, bilerek, bilmiyerek yapılan kastler dolayısıyla âdeta öldürücü bir mayi haline de gelebilir. Bunun için süt meselesi, esaslı bir surette müteale ve tetkik edilmelidir.

Sütün terkibi ve kuvvei gıdayesi: Kandan kendisine lâzım gelen iptidai maddeleri alan ve hususi bir ifraz yapan meme guddelerini düşününüz. Bu guddelerin ifraz ettiği süt dediğimiz maddenin terkib itibarıyla mühim bir kısmı sudur. Diğer kısımları ise bu mayinin içinde nâmütenahî denecek derecede gayet küçük süt kürecikleri ve ondan da küçük bir takım grato-lasyonlardan ibarettir. Bu süt küreciklerinin terkibi esasen yağdır, yani tereyağı. Küçük grato-lasyonların esas terkibi de fosfatlardır. Fosfatlar yani kemiklerimiz, dişlerimiz ve beyin sinirlerimizin mühim bir kısmını teşkil eden maddedir.

Sütün evsafı: İyi bir sütün rengi beyaz, hafifce krema mütemayildir. Hoş bir kokusu vardır. Fakat bu koku süratle değişir. Lezzeti hafifce tatlıdır. galeyan derecesi yüz bir derecedir. Ateşte kabarma derecesi ancak seksen derecededir.

Kabarma derecesini galeyan derecesinden ayırmalıdır. Bunun ehemmiyetini birazdan söyleyeceğim. Süt nakış 57 derecesine tamamen sülb haline gelir. Yani sert toz halinde toplanır. Sütün terkibinde en mühim olarak kazein denilen madde vardır ki sütün en esaslı unsurlarından biridir. Albomin yani et ve yumurta sınıfına mensuptur. Ve sütün en mugaddî mad-

delerinden biridir. Kazein sütte münhal olarak bulunur. Ve hararet tahtı tesirinde teressüb etmez. Anne sütünde kazein madeni hâmizat müvacehesinde çok ince zerrât halinde teressüb eder. Halbuki inek sütünde iş böyle değildir. Bunun ehemmiyeti çoktur. Anne sütünün çocukların midesinde son derece güzel ve kolaylıkla hazmolunmasının en esaslı sebebi budur.

Sütte bunlardan maada süt şekeri vardır ki bu da sütte tamamen erimemiş bir halde bulunur.

Madenî emlâh: Sütün terkibinde klor sodyum, potasyom ve bilhassa kalsiyum ve fosfatlar vardır ki bunların çoğu âdeta uzvi bir madde gibi kabili temessül haldedirler. Sütün içindeki tereyağı, gayet küçük kürecikler şeklinde sübye halindedir. Yağlardan kadın sütünde pek çok miktarda Olein denilen madde vardır, halbuki inek sütünde bu çok azdır.

Sütün gıda kıymeti: Sütün içinde kazein yani albominli madde, tereyağı, süt şekeri ile mevcut madeni emlâh ve su ile beraber heyeti mecmuası her manasile tam bir gıda teşkil eder. Sütün bu mükemmeliyeti hiç bir gıda ile kıyas edilemez. Bir insan aylarca sütle veyahud onun müşteka-tından olan yoğurt vesaire ile başka hiç bir maddeye ihtiyacı olmadan pekâlâ yaşayabilir. Halbuki bir insan sadece ne et ile, ne yumurta ile, ne de yalnız ekmele veyahud sebze ile geçinemeyiz ve beslenemeyiz. Bundan maada sütün terkibindeki maddeler barsaklarımız tarafından son derece kolaylıkla mas ve hazmolunur ve alınan miktarın hemen hepsi kana karışır. Halbuki bu hususiyet hiç bir gıdaya nasip değildir. Bilhassa barsakları bozuk olanlar için en iyi tedavi vasıtası süt perhizidir.

Süt barsaklarımızı temizler. Yani fenni temizler demek istiyorum. Beş gün müddetle yalnız süt perhizi yapanların pisliklerinde, normal yaşayanların bir santimetre mik'abında

(Devamı 12 inci sayfada)



S P O R

Futbol oynamasını bilmiyorsanız

Futbolün nasıl oynanacağını bari ben öğreteyim de öğreniniz



Nazik bir futbolcü tipi

Futbol, yirmi iki kişi arasında oynanan bir oyundur. On bir kişi bir tarafa geçer, on bir kişi öbür tarafa. Futbol topu oynanır. Top, meşindir.

Topu evlâ ortaya getirirler. Her iki tarafta oynayan on bir kişi karşılıklı sıraya dizilirler.

Lüfer denilen, fakat hakikatte balık olmayıp insan olan bir kişi ortaya çıkar ve nazikâne bir surette.. düdüğü-

— Düü

Diye öttürür. Bu düdüğü sesini işiten yirmi iki kişi birden derlenip toparlanırlar. Bir tarafta bulunan on bir kişi bir ağzdan, diğer tarafta bulunan on bir kişiye:

— Siz buyurun!

Derler. Diğer taraftakiler de aynı dercede nazik insanlardırlar.. Onlar da aynı tarzda mukabele ederler:

— Siz buyurun!

Ve:

— Siz buyurun!

— Siz buyurun!

İkiden sonra nihayet bir kişi topa yaklaşır, ve topa:

— Affedersiniz; size ayağımla vurur sam, sizi rencide eder miyim? diye soruktan sonra ayağıyla hafifce dokunur. Bu sefer de karşı taraftan bir kişi:

— Teşekkür ederim, sıra bende ise, bendeniz ayağımın ucuyla vurayım?

— Hay hay, buyurunuz.

— Teşekkür ederim.

Kar

Kar yağdı gördüm.
Ördüm.
Bir fütürist şair misali;
Maziyi halî..
Bir avuç pamuk ipliğiyle.
Dile benden
Hemen
Dedim ve yazdım..
Ne yazdım?
Şey yazdım, şey..
Hey,
Beni bilmiyenler
Birer birer,
Düşen kar tanelerini
Sıcaklığı serinini..
Yere
Birdenbire

★
Baktım olmuşum ben de
Hemen de
Usta fütürist şairden usta

★
Hu,
İnan yahu..
Kar
Var
Yağar.
Var mı üç B
Satırların sonunda bre
Oldu herşey tamam
Kar siirimi sonram
Yazdım işte
İşte işte işte..

Bayanlara Kıymetli Tavsiyeler



Bayanlar, sizi korumayı, size faydalı olmayı kelndisi için bir vazife addeder. Mizah muharririmiz bu haftadan itibaren muntazaman size hayati bazı bilgiler öğretecektir. Bunlardan birincisini aşağıya yazıyor, ve resimle yukarıda gösteriyoruz.

Kocalarımızdan herhangi birşey, mesela bir manto, bir rop, veyahut bir tuvalet eşyası istediğiniz ve kocanızın bu isteğinize:

— Olmaz!

Cevabını verdiği zaman, derhal meydan dilinizi elinize alır ve resimde gösterdiği şekilde ağlarsınız.. Bu suretle hareket ettiğiniz takdirde muvaffak olacağınızdan yüzde yüz emin olabilirsiniz.

Kendi kendine 100000 kelime ile

Bebek Dili Dersi

Resim: 999



1 — Bebek: çocuk. 2 — Cici: oyun cak, 3 — Aba: abla. 4 — Mama: süt. 5 — Psipsi: Kedi, 6 — Abbi : ağabey. 7 — Çıkçık, düü; tren. 8 — Kaka: sevmediği ablası. 9 — Dada: hizmetçi, 10 — E. E.: Kucaktaki bebek. 11 — Minnacık: çocuğun oynadığı taş bebek. 12 — Dahdah: at. 13 — Pişpişi: yatak. 14 — Dah oyası: köşe. 15 — Çocuk apartıma nda oturduğu için evin adını öğrenememiştir. 16 — Cici kol: sağ kol. (sol kol ve sol ele kaka kol, kaka el derler).

GÖNÜL İŞLERİ

21 yaşında bir Genç ki, lisenin 9 uncu sınıfında...

Şehreminde Mevlevihanekapısında oturan A. K. isminde bir delikanlıdan uzun bir mektup aldım. Sonu:

— Aman doktor, derdime bir çare! Mısır ile bitiyor.

Mektubun baş tarafını aynen siz de okutacağım, diyor ki:

— Bundan bir buçuk iki ay evvel fevkalâde güzel bir kızla tanıştım.

Fakat bakın ne diyorum, kelimenin bütün manasile güzel..

Anlıyamadığım bir şey varsa, ben bir talebeyim. Hem de nasıl talebe biliyor musunuz?

21 yaşındayım. Buna rağmen lisenin dokuzuncu sınıfında bulunuyorum. Yaşit tanıdıklarımın bir kısmı geçen yıl Harbiyeden zabıt çıktılar, bir kısmı da bu yıl Hukuku bitirecekler.

Mademki size bu kadar açıldım, dahasını da anlatayım. Evden aldı-

ğım para sigaramla ufak tefek ihtiyacıma ancak kâfi geliyor. Ara sıra toplu para elime geçiyorsa da gelmesi ile, güneş görmüş kar gibi erimesi bir oluyor.

21 yaşında bir insan anasının üstünden yükü kalkmış demektir, halbuki benim çağda bir gencin şimdiye kadar hayata atılmış olması lâzımdı. Geçen sene anacığuma yalnız bir palto yaptırmıştım. Ne yazık ki yeniliğine doymadan kahvenin birinde hâk ile yeksân oldum.

Ara sıra «bir genç kıızı seviyorum, vâkıa mektebimi henüz bitirmedim, fakat bitirince evleneceğim» şeklinde mektuplar alırım.. Mektebini bitirmiyen bir gencin her şeyden evvel kitapları ile meşgul olması lüzumunu söylerim.

İşte size bir mektup ki, belki lâti-fe olarak yazılmıştır, fakat bir çok ahvalde hakikatın tam kendisi olabilir. Bu mektubun alt tarafını nakle lüzum görmüyorum.

TEYZE

"Son Posta"nın tefrihası : 3

151 numaralı şehit

(Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Tazan : A. R.



Yeldirme ve başörtüsü Suadın hayatında mühim bir tahavvül yapmıştı

Dünkü kısmın hülâsası:

12 yaşında herkesle ahiyap bir kız çocuğu olan Suadden annesi şikâyet ediyor. Onun evde oturmayıp büyük adayı dört dönmelerini, erkek gibi (dur ve oturdu) anlamıyarak, haşarlık etmesini beğenmiyor. Haibuki bir bahriye yüzbaşısı olan babası bu fikirde değil, kızının yaramazlığından hoşlanıyor.

Küçük ve haşarı kız daima iyilik yapar... İhtiyar bir balıkçıya yardım ederek balık tutar, Abdullah çavuşla beraber gezer, tozar, boru çalmayı öğretir, babasıyla İngilizce konuşur.

Suad 13 üne geldiği gün annesi ulti-matomu verdi:

— Artık bundan sonra sokak yok. Yaşın on üç oldu. Erkekten kaçacak-sın. Lâz Şabanla, Abdullah çavuşla görüşmeyeceksin!

Dedi. Çocuk ağladı, çırpındı. Araya babası girdi. Fakat kadın:

— Eğer karışsan başımı örter gide-rim. Sonra ne haliniz varsa görün!

Diye isyan etti.

Hilmi Efendi, ileri gidemedi. Hacer Hanımı, sinir buhranları içinde bira-karak yukarı kata çıktı. Annesinin kat'i kararını kızına bildirdi. Ve niha-yet:

— Suat!.. Artık bu kararı kabul et-mek lâzım... Hadi bakalım. Aşağıya in de, annenle barış.

Dedi.

Suat, babasını çok severdi. Şimdiye kadar onun hiç bir sözüne muhalefet ve itaatsizlik göstermemişti. Fakat, bu sefer, inat etti:

— Dünyada barışmam, baba...

Diye cevap verdi. Çünkü; annesinin birdenbire onun hürriyetini tahdit et-mesi, fena halde gücüne gitmişti.

★

İngilizlerden, sükûnet ve soğukkan-lılığı öğrenmiş olan Hilmi Efendi, sö-zü uzatmayarak aşağıya indi. Bir ta-raftan, karısı Hacer Hanımın; diğer taraftan da kızı Suadın, sinirlerinin yatışmasını bekliyenecekti.

Hacer Hanım; altkattaki odada, pencerenin önüne başına bir çatkı çat-mış, oturuyor; öskeli öskeli söyleni-yordu:

Sokakta, zıp zıp oynayan çocukların, gürültülü sesleri geliyordu. Üstkat pen-ceresinden, Suadın çocuklarla konuş-tuğu işitiliyordu:

— Ulan Ömer!.. Versene çocuğun bilyalarını.. zavallıyı ne ağlatıp duru-yorsun?

— Suat abla.. ben onları yuttum.

— Nasıl yuttun. Ben buradan görü-yorum. Senin cam kafa, çizgiden iki parmak geride idi. Ver Hakkının bilyâ-larını. Ağlatma çocuğu. Aşağı iner-sem, vallahi yuvanı yaparım.

Hilmi efendi, kızının bu hâkimâne emirlerini işittikçe gülümsüyordu.

Birdenbire Suadın, çığgın bir haykı-rışla merdiven başına koştuğu duyul-muştu. Suad:

— Kız, Ayşe.. koş, aç kapıyı.. dayım geliyor. Dayıcığım.. ah dayıcı-ğım...

Diye bağırıyor; sür'atle merdiven-leri iniyordu.

Suad, orta katta durmuştu. Şimdi, babasına sesleniyordu.

— Baba.. baba...

— Ne o kızım?..

— Dayımdan da kaçacak mıyım?..

— Hayır, kızım. Dayıdan kaçılmaz.

Hilmi efendi, sükûnetle cevap ve-rirken, Hacer hanım kendisini tuta-mamış; gülüme başlamıştı. Kardeşi

Mustafa efendiyi karşılamaya çıkar-ken:

— Ayol.. bu kız, sahi çocuk.. ço-cuk amma.. boyu bosu adamı aldattı-yor... Ne çare?.. Âdete, şeriate uymak lâzım.

Diye mırıldanmıştı.

Merdivenleri, ikişer üçer atlayan Suad, kapıya koşmuş.. Mustafa efendinin boynuna atılmıştı. Mustafa efendinin uzun ve siyah kaplı bahriye kılıcı bacaklarına dolaşmıştı. Az kalsın, iki-si birden yere yuvarlanacaktı.

— Kızım, dur.. yavaş.. elimdekileri kıracağsın.

— Ah dayıcığım.. başıma gelenleri bilsen.. eğer bu akşam sen gelmesey-din, ben yarın size gelecektim.

— Hayrola.. ne oldu?..

— Beni kaçırıyorlar.

— Kaçırıyorlar mı?.. Kim kaçırıyor?

— Annem.

— Nereye kaçırıyor?..

— Erkekten kaçırıyor.

— Kaçırır, a.. maşallah, bak.. artık boyun bana yaklaştı.

Hacer hanım da söze karıştı.

— Aman ağabey.. yüz verme şu ar-sıza.. şımardıkça şımariyor.

Besleme Ayşe; Mustafa efendinin ayaklarındaki, kenarı lâstikli potinleri çekti, orada duran mercan terlikleri ö-nüne çevirdi.

Mustafa efendi:

— Yoooo, hemşire.. benim kızıma arsız deme... Hele biraz daha geçsin.. bak o.. ne hanım, ne kadın olacak... Öyle değil mi, Suad?.. Al şu paketleri.. yavaş.. kırılacak şeyler var.

Dedi... Paketleri, Suade verdi. Kılıcını çıkarıp kapının arkasındaki port-mantoya asarken, Hilmi efendi de gel-di:

— İşiniz var, Mustafa bey!.. Daha kapının önünde şikâyetler başladı. Me-ğer bugün evde cenk olmuş.. kan, göv-deyi götürmüş..

Diye gülümsedi.

Hep beraber, alt kattaki odaya gir-mişlerdi... Şimdi Suad, her şeyi unut-muş.. aklı, fikri; elindeki paketlerin i-çinde idi.

— Dayı!.. Açıyım mı, bunları?..

— Kızım!.. Patladın mı?.. Ne olu-yorsun?..

— Sana ne, anne.. ben, dayıma söylüyorum.

— Hemşire!.. Birak Allahaşkına. Çocuğun neş'esini kırma.

— Zaten, hep siz sebep oluyorsu-nuz, ağabey.. hep siz şımartıyorsunuz.

Bu sözler birbirine karışırken, Suad paketi açtı. Ayrı ayrı kâğıtlar içine sar-ılmış olan şeyleri çıkarırken, söylen-miye başladı:

— Al gözüm, seyir edelim.. gayetle zârif bir resim çerçevesi.

— Onu, babana ver kızım.

— Buyurun, baba efendi.. bizim dayı beyin hediyesi.

— Canım ne zahmet?..

— Mustafa bey, mukabele etti:

— Efendim.. bizim geminin maran-gozu yapmış da.

— Bravo!.. Hakikaten çok şık, çok zarif.. bu kadar sert ağacı, bu derece maharetle oymak.

— Bu ne dayı.. hâ.. bu ne dayı?..

— O, Avrupadan yeni gelmiş bir i-dare lâmbası.. onu da annene ver.

— A.. ağabey, niye zahmet ettin?

— Canım, zahmeti ne olacak... Dün.. Beyoğluna çıkmıştım. Bonmar-şeye uğradım. Bunlar gözüme çarptı.

Pek hoşuma gitti. İki tane aldım. Biri-ni eve.. birini de size.

— Bu ne dayı.. a.. anladım.. anla-dım.. fotoğraf makinesi...

— Hadi bakalım.. o da senin.

Hacer hanım, az kalsın korkudan düşüp bayılacaktı. Çünkü Suad; avazı çıktığı kadar bir çığlık kopardıktan son-ra; dayısının boynuna atılmıştı.

— Dayıcığım.. dayıcığım.. ah benim cici dayıcığım.

Diye bağırmağa.. dayısına karşı bes-lediği ezeli sevgiyi çığgın buselerle gös-termeye başlamıştı.

★

Yeldirme, ve başörtüsü... Bunlar, Suadın hayatında oldukça mühim bir tahavvül husule getirmişti. Fakat o -nun taşkın ruhu, bir türlü kayıt altına girememişti. Mahalle çocuklarından; Abdullah çavuşa ve balıkçı Lâz Şabana kadar, eski dost ve âşinalarile alâkası-nı kesememişti.

Her gün annesine karşı türlü baha-neler buluyor; şöylece etrafı dolaşı-yordu. Lâkin artık eskisi gibi her ta-rafa girip çıkamıyordu... Mektebin borazan kovuşuna, büyük mermer taş-lığına hasret çekiyordu. Bu mermer taşlıktaki büyük gemi modeli, gözünde tütüyordu.

Sahile indiği zaman, boynunu bü-kerek, uzun uzun tâlim gemisine ba-kıyor, güvertede gezinen beyaz elbise-li neferleri görürke, ağzı sulaniyor -du.

Babası, şimdi ona kucak kucak ki-tab taşıyordu. Annesi de, artık ufak tefek ev işlerine alıştırmıya çalışıyor -du... Fakat Suad, tâlim borusunu du-yur duymaz, kitapları bir tarafa atıyor; işi gücü bırakıyor; üst kata koşuyor -du.

Buradan mektebin tâlimhanesi gö-rünüyordu. Suad, burada tâlime çıkan talebeyi görünce, kendinden geçiyor -du.

Suadın sesi sedası, kesilince, annesi sesleniyordu:

— Suat!..

— ..

— Suaaaaa..

— ..

— Suad, huuu!..

Suad, ancak kendine gelebiliyor -du.

— Ne var, anne?..

— Kız, acı acı bir şey kokuyor. O-caktaki etin suyuna baktın mı?..

— Ben yukardayım, anne.

O zaman Hacer hanım, kıyametleri koparıyor:

— Eyvahlar olsun, a dostlar.. et, çat-ır çatır yandı... Kız, yukarda, ne halt arıyorsun?.. Eğer sen adam olursan, sokaktaki köpekler de adam olur.

Diye, bar bar bağırıyordu.

Suad, bilhassa matrak tâlimini pek çok seviyordu. Bu tâlim başlar başla-maz, o da babasının ucu topuzlu bas-tonunu dibinden kavriyor. Odanın ortasında duruyor. Uzaktan işitilen ku-manda sesine uyararak:

— Bir.. iki.. üç.. dört...

Diye, bastonun topuzlu ucunu, ha-vada savuruyordu. Bir gün, bu topuz ortadaki asma lâmbaya isabet etmiş; koca lâmba şişesi, bin parça olmuştu.

Şangırtıyı işiten Hacer hanım, mer-diven başına koşmuş; acı bir feryadla sormuştu:

— Ne oldu, Suad?..

— Asma lâmbanın şişesi kırıldı, an-ne.

— Kız, asma lâmbanın şişesi nasıl kırılır?..

(Arkası var)

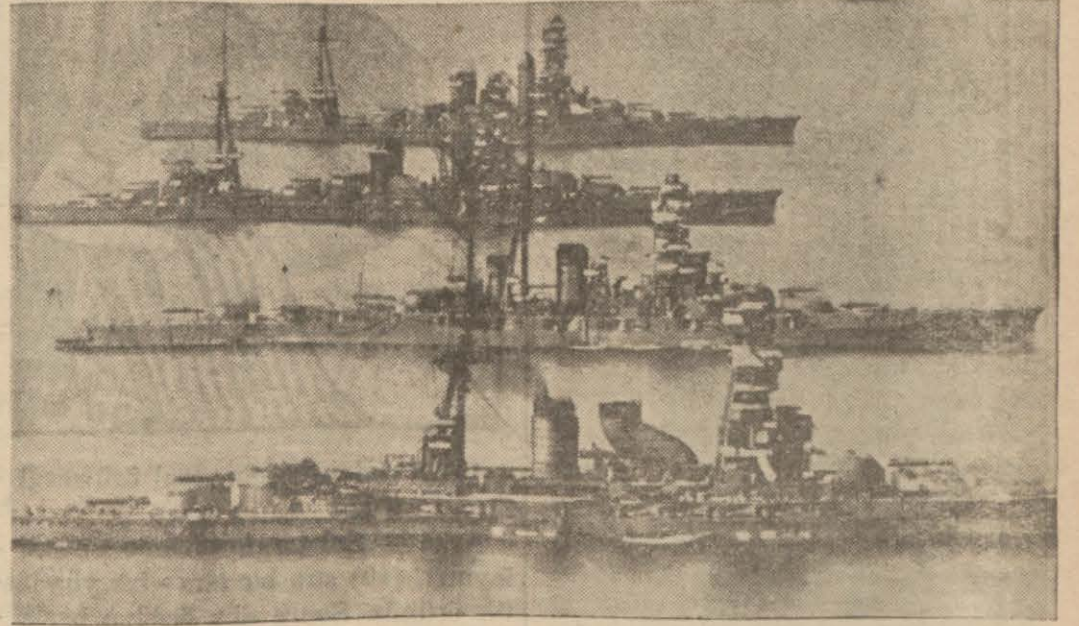
Deniz ve denizcilik:

Büyük harp gemisinin denizcilikte mevki

Cumhuriyet devrinde donanma

Mevcutlara ilâve olarak yeni sipariş edilen gemilerle, Yavuz başta olmak üzere, donanmamız tam bir kül teşkil etmektedir

Yazan: Müttekalt bir deniz zabiti



Büyük harp gemileri

«Bir kaç gün önce Avrupa yıllık «ve mecmualarında hükümetimi -zin yeni harp gemileri ismarla -mış olduğuna dair bir haber çık-tığını yazmıştık. Bu münasebetle «müttekalt bir deniz zabitimiz bu -günün deniz silâhları hakkında «bir makale yazdı, aşağıda okuyu-cularımıza takdim ediyoruz.»

Hamit devrinin en temiz ve en di-rayetli amirallerinden idareî mahsusa meclis reisi Mehmet Raşit (Paşa) bir gün mabejne çağırılarak donanmanın ne suretle takviye edilmesi lâzım gel-diğine dair kendisinden bir rapor is-tenir. Merhum, bugün bile az bir tadilâtla tatbik edilebilecek olan mükem-mel bir lâyiha yazıp mabejne takdim eder. Kendisi bazı öteki amiraller gibi mabeyinde kimseye mensup olmadığı için evvelce padişahın reyinin ne mer-kezde olduğunu öğrenmeğe lüzum gör-mez. Ve başta büyük zirhliler olmak üzere zamanın icabına ve memleketin ihtiyacına en uygun bir donanma in-şaatı programı yapar. Halbuki padişah evvelce Hamidiye ile Mecidiye'yi is-marlamayı tasarlamış. Lâyiha'yı takdi-me memur olan başmabeyinci padişah-ın yanından çıkıp gelmiş ve paşaya biraz sert ve manalî bir surette baka-rak lâyiha'yı geri vermiş, ve:

«Sevketmeap efendimiz iki muhafa-zalı kruvazör siparişini ferman buyur-muşlardır» diyerek paşanın bir kaç ge-ce uykusunu kaçırmıştı.

İstibdat devrinde donanma böyle takviye edilirdi. meşrutiyette ise hangi ekla hizmet edilecek Barbaros ve Tur-gudu sipariş ettiklerine hâlâ akıl er-diremedim. Donanma Gûya bu suretle

(Devamı 15 inci sayfada)

deniz harbini kay-bettik. Vâkıa biz de deniz harbini bir horoz dövüşü sanacak kadar acemi idik; maamafih bu bize, eski ile yeni geminin ne demek olduğunu bilfiil öğ-retti. İsmarlıyanlar da bunu anlamış-lar mıdır bilmem?

Cumhuriyet devrinde ise bir takım yeni gemiler daha sipariş edildiğini öğ-reniyoruz. Bir çok tecrübeler ve iddia ve müdafaalardan sonra gene büyük deniz devletlerinin tezgâha (35,000) tonluk dritnotlar koymasına bakılırsa hâlâ büyük harp gemisinin deniz kuv-veti olarak en başta geldiği görülüyor. Ancak bu esas elemanı denizaltı ge-milerinin şerrinden kurtarmak için muhriplere lüzum olduğu zaten bilin-diği gibi cihan harbi bunu bir kat daha meydana çıkardı. Meselâ Aboukir, Cressy ve Hogue isimindeki üç kruva-zörün bir anda U 9 Alman denizaltısı tarafından batırılmasına ve gerek Ça-nakalede ve gerekse diğer denizlerde adedi düzüneyi geçen harp gemileri-nin ve (5000) den fazla tüccar gemisi-nin gene bu sinsi silâha kurban gitmiş olmasına bakılırsa Yavuzu korumak için mevcuda ilâve olarak dört muhrip sipariş edilmesi ve kendi denizaltla-rımızın zorlu düşmanı olarak düşman muhriplerini kovalamak için de iki kruvazör yaptırılmasını bir eski deniz zabiti olarak alkışlamamak nankörlük olur.

Sipariş edilen gemilerin cümlesini bir anda şanlı Türk bayrağı altında görmek arzu eder ve her halde hepsin-den evvel iki kruvazörün yaptırılma-sını gönülden isterim.

(Devamı 15 inci sayfada)

Okuyucularımızın Mektupları

malari lâzımdır.

Okuyucularımızın Sorgularına Cevaplarım

Okuyucularımızdan Arif'e:

1 — Çöp ve tenvirat paralarını mal sahibleri vermek mecburiyetin-dedir. Ev sahibi vermediği takdirde alâkadar memur kirayı haczedebilir. Fakat mücir ile müstecir arasında -kı mukaveleye başka bir madde koy-mak da mümkündür. 2 — Bir gayri-menkul ancak bir sene müddetle kapalı kaldığı takdirde belediye re-simleri alınmaz.

★
Sirkeçide Turan Akbaçoğlu'na:

— Muhalefet hava dolayısıyla va-zife göremiyen arazi tahrir heyetle-rinden yalnız başkanlara çalıştı-k-ları günler gibi ücretlerinin tam ve-rilmesi için Maliye Vekâletinde bir karar verilmek üzere olduğu doğru-dur. Reis tâyin ile âza da intihabla vazife gördüğü bittabi istisnaları ol-

★
Balıkesir Şehir Sineması opera -törü Niyazi Çetin Yalçın'a:

— Bu memur hakkındaki şikâye-tinizi P. T. T. Umum Müdürlüğüne bildiriniz ve vaziyetten bizi de ha-berdar ettiğinizi ilâve ediniz.

★
Emirgânda F. Köksoy'a:

— İstanbulda telgraf mektebi yok tur. Alınan memurlar staj gördük -ten sonra tâyin edilirler.

★
Besiktaşta Hasan Vural'a:

— Mevzuu bahsettiğiniz romanda gözünüze çarpan şey hakikattir. O devirde maden işletilirdi.

★
Yusuuf Köymen'e ve Kastamonu-da Tahsin Başağa:

— Yazınızı güzel bulduk. Ancak Antakya ve İskende un meselesi zaferimizle netice'lendiği için nesri-ni lüzum haricinde addederek sak-ladık.

KADIN

Sokak elbisesi



Öğleden sonra elbisesi. Siyah yünüdür. Omuzlardan eteğe kadar plise yapılmıştır.

Örgü kolyeler



Boncuk ve metal kolyelerden sonra şimdi daha orijinal, daha elverişli bir türüsü başladı: Örgü kolyeler. Bunları tamamiyle arzuunuza uydurmak da ha kolay ve mümkündür. Bunun için öteki kolyelerden çok hoş gidebilirler. Bu kolyeleri yünden, ipekten, kotonperleden ve ilh... istediğiniz herhangi bir tirden yapabilirsiniz. Örgüleri hemen daima kroşe ile sık iğnedir, bu örgüden örülmüş bir kaç yuvarlak, yahut bir kaç motifle bir veya iki sıra kordon... İşte bütün kolye bundan ibarettir.

Koyduğumuz modeller bunların en güzellerindedir. Biri siyah, kırmızı ve altın rengi ipeklerden yapılmış motiflerle, altın rengi bir kordon.

Diğeri: Yeşil - beyaz kotonperleden örülmüştür. Bej rengi bir elbise ile lácivert, yahut kırmızı bir örgü kolye pek iyi gider. Siyah, lácivert, kırmızı tuvaletlerin üzerinde beyaz kolye yarar.

Bütün parçaları birbirine dikiş. Bluzunuzun kusursuz olduğunu göreceksiniz. Yaka, kol ve fiyonganın kenarlarına kroşe ile bir sıra sık iğne geçirmeyi de unutmayınız.

Yün Bluz

Kendiniz örebilirsiniz



40-42 bedenler için nasıl örüleceğini yazıyoruz.

Arka — Sol taraf. 48 tane ile başlayınız. (10) sıra bir ters - bir yüz lâstik örünüz. Sonra düz örgüye başlayınız. Ortaya gelecek tarafta üç ilmiği daima ters - yüz örgü örünüz. Bu raya düğmeler dikilecektir.

Kol tarafını her (10) sırada (1) ilmik arttırınız. Boyu (25) santim olunca kol yerini açınız. Sonra dümdüz örmekte devam ediniz. (39) uncu santimetrede her defa (4) tane keserek beş kesmede omuzu kapayınız. Sağ taraf ta bunun aynidir. Yalnız (12) tane ilik açmayı unutmayınız.

Ön — İki parçadır. Birinci kısım: (94) ilmik ile başlayınız. (10) sıra lâstikten sonra düz örgü başlar. Yanlardan itibaren her sırada (24) üçüncü ilmikte iki tane bir arada örünüz. Arkaya (10) kere. İki yanlarda da her sırada birer tane arttırınız. (12) santimetrede kol yerlerini açınız. Düz örmeye devam ediniz. (23) santim ortadan ilkin (10) tane kesiniz. Sonra örgüyü iki ayrı parça gibi örünüz. Ve her sırada yaka kısmından birer tane eksiltiniz. (10) sıra sonra düz örünüz. (30) santimetrede omuzları kesiniz.

Önün ikinci kısmı — (90) tane ile başlayınız. (10) sıra lâstik. Sonra iki yandan her (10) sırada (1) er tane arttırarak düz örgü. (12) santimetrede

Ev elbisesi



Akşam elbisesi. Kolları ve etek kısmı organza üzerine işleme ile süslüdür.

sonra yanlardan her (4) sırada birer tane eksiltiniz. (10) kere. Sonra (6) sıra dümdüz örünüz. Ve ortadan (10) tane birden keserek yaka yerini açınız. Her (4) sırada yaka tarafından birer tane eksilterek örünüz.

Şişte yalnız (12) ilmik kalınca eksiltmeyi bırakınız. Ve hepsini birden kesiniz. İkinci kısmı da bunun gibi yapınız.

Saç tuvaletlerinin yüzlere verdiği mânalar



Saçların şekli yüzün manasını çok değiştirir. Muhtelif iki kovafurla aynı yüze birbirine zıt iki mana verilebilir.

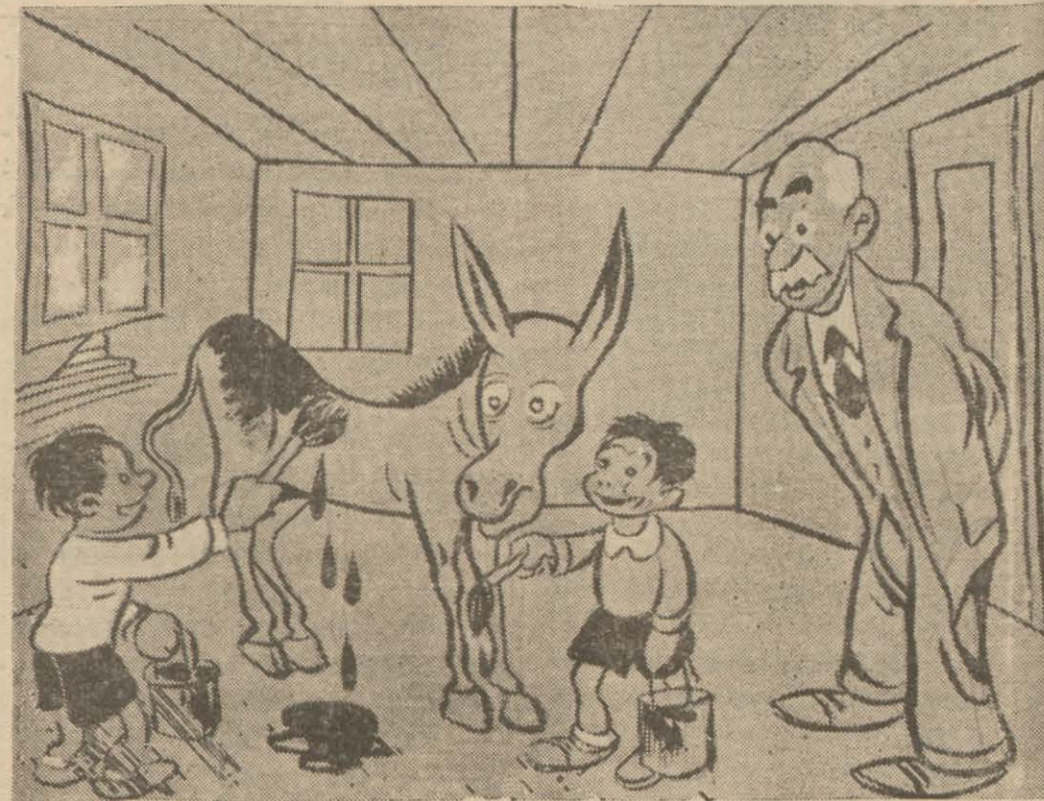
(1) Bu fotoğraftaki gibi saçları dümdüz gererek şakakları meydana çıkarmak, yüz çizgilerini sertleştirir. Faal bir kadın tipi yaratır.

Muziplik yarışması

Bir muzibin oyununa diğer bir muzibin karşılığı

Kiralık evinin orta katına çıkarılan eşeği gören ilk muzip, hiç istifini bozmadı, eşeği yeşile kırmızıya boyattı ve kahveye gönderdi

Yazan: Osman Cemal Kaygılı



Dün berber Mustafa adlı biri, hem usturası, hem de dili ile beni duble traş ederken bir aralık elindeki usturanın sapı ile cama vurup kısa boylu, kıranta birisine seslendi ve adam kapıdan başını uzatınca ona sordu:

— Nasıl, Camgözoğlu'nun cenazesi geldi mi?

Öteki hiddetle bağırdı:

— Camgözoğlunun da, senin de... şimdi başlarım haaaa!

Kapıyı hızla çekip yürüdü. Şimdi berber hem usturasını gırtlığımda yürütüyor; hem gülmeden katılıyordu.

Sordum:

— Ne gülüyorsun yahu?

— Gülmüyecek şey değil ki birader! Bak, meseleyi anlatayım da sen de gül!

— Anlat bakalım!

— Buna, adla, sanla meşhur Hacı Manol derler. Kendisi ara sıra ayak satıcılığı yapar ve hristiyan cenazesi oldukça para ile kiliseden mezarlığa cenaze taşır. Yani senin anlıyacağın mortocudur. Geçenki karlı, fırtınalı havada kömür tüccarlarından bay Yordan adındaki antıkanın biri tutar, sabahleyin erkenden kilisenin karşısındaki kahveye uğrar, kilisenin zangoçu ile bunlar, dört mortocu sobanın başında ısınırken:

— Bugün der, buralardan bir yere ayrılmayın, öğleden sonra buraya gelecek bir cenaze var!

Berikiler sorarlar:

— Kimin cenazesi!

Bay Yordan yalandan müteessir görünerek Balıkpazarının en meşhur ve zengin tüccarlarından birinin ismini verir:

— Camgözoğlu Köse Eftim çorbacının!

Zavallılar bu ismi işitir işitmez içlerinden:

— Eh, derler, bu karlı, fırtınalı havada Allah baba gene bize acıdı. Camgözoğlu Köse Eftim çorbacı ki bugün en aşağı yüz bin liralık adam! Hiç değilse gene bize bu havada onar papelden aşağı toslamazlar!

Bu sevinçle dört mortocunun dördü de o gün tablalarına, işportalarına el bile sürmeyip ne işe bakarlar, ne güce, kahvede dört gözle cenazeyi beklemeğe başlarlar. Derken öğle olur, bir şeyler yok; öğle geçer, ikindi olur; gene bir şeyler yok... O zaman koşup işi, bir de kilisenin papasına danışırlar ve o da böyle bir şeyden haberi olmadığını söyleyince berikiler tutuşurlar. Sonra da üstelik telefon parası vererek işi bir de mevhum cenazenin mağazasından sorarlar ve meselenin yalan olduğunu anlayınca başlarlar bay Yordana kalayı basmayı!

— Desene ki Bay Yordan onlara müziblik yapmış!

— Yapmış ama, sonra Hacı Manol denilen bu kısa boylu antıka da ne yaptığını biliyor musun?

— Ne yaptı?

— Ne yapacak? Bay Yordanın şu arka taraflarda kiralık büyükçe bir evi vardır. Anahtarı da mahallenin kahvecisi Nikodadır. Hacı Manol cenaze meselesinden bir kaç gün sonra kahveci Nikoya gelir:

— Sendeki şu Bay Yordanın evinin anahtarını ver bana, evi görmek için bir Bayan gelmiş, onu gezdireceğim!

Der, anahtarını alır ve gider, önceden hazırlayıp kiralık evin kapısına bağladığı bahçıvan Tomanın eşeğini kapıdan içeriye sokar, bir arkadaşının da yardımı ile hayvana avuçlarında arpa yedirerek onu orta kata, sofaya çıkarırlar...

— Ey, sonra?

— Sonrası Baycazıma söyleyeyim, eşeği ortakatta bir halkaya bağlayıp önüne de biraz ot koyarak kendileri sokkağa fırlarlar ve: «Evinizi tutmak için şık bir Bayan geldi, kahveci Niko kendisine evi gezdirdi; şimdi muhterem Bayan, evde pazarlık için sizi bekliyor!» diye bir çocukla Bay Yordanın deposuna haber gönderirler. Evin anahtarını da çocukla birlikte kendisine yollamayı unutmazlar.

Derken Bayım, yarım saat sonra, Bay Yordan kan ter içinde eve gelip bir de orta kata çıkınca eşek kendisinden ürker başlamak mı avazı çıktığı kadar:

— Aaa, aaa, aai

Diye bağırmağal!

— Doğrusu kıyak intikam almışlar adamdan!

— Almışlar ama Bay Yordan, öyle kolay kolay yenilir mi? O da tutar, hemen eşeği oradan çözer, çocukların bir kaçına on beş yirmi kuruş dağıtır, onlara nalburdan bir kilo kırmızı, yeşil boya aldırır, evin alt katında hayvanın yarısını yeşil, yarısını kırmızıya boyatıp öylece Nikonun kahvesine gönderir ve orada bir curcuna, bir kıyamettir kopar!

— Desene ki sizin bura halkının Naşide, operet kumpanyalarına filân gitmelerine hiç hâcet yok!

— Öyle bayım, onlar komediyi de, opereti de, böylece kendi aralarında oynuyorlar!

Nasıl beğendiniz mi, bu müziblikleri ey okuyucularım? Galiba bu gidişle yalnız komedilere, vodvilcilere değil, bir çok mizah yazıcılarına da artık eklemek kalmıyacak!

Osman Cemal Kaygılı



Rekor kıran bir film

Yıllarca evvel Mari Rikford'un ve Dolores del Rio'nun yaptığı Ramona filmi üçüncü defa olarak çevriliyor. Ramona rolünü bu defa dünyanın en güzel gözlü yıldızı Loretta Yung yapıyor

1916 senesinde meşhur san'atkar Ma-ty Pikford tarafından sessiz olarak, ve 1928 senesinde güzel Meksikalı yıldız Dolores del Rio tarafından sesli olarak çevrilmiş olan Ramona filmi dokuz sene sonra, yani 936 senesinin ortasında Amerikanın en büyük film kumpanya-larından biri olan (yirminci asır-Foks) tarafından en son terakkiyata gö-re «yüzde yüz» renkli olarak filme alınmıştır.

Filmin baş rolü bu defa «dünyanın en güzel gözlü» yıldızı Loretta Yung ta-rafından yapılmıştır.

Erkek baş rolü ise Don Ameche tara-fından yapılmıştır. Don Ameche Ameri-kan sinemasının en çok muvaffak olan jön promiyesidir. Çok yakışıklı ve ca-na yakın olan bu san'atkar herkes ta-rafından beğenilmektedir.

Ramona rolü güzel yıldız Loretta Yung için biçilmiş kaftan olmuştur. Hintli kabile reisi rolünde ise Don Ameche büyük bir muvaffakiyet göstermiştir.

Filmin çevrilişinde mevzuun esasını



Ramona filminde baş rolü yapan Don Ameche

teşkil eden Helen Hunt Jackson'un ro-manına tamamiyle riayet edilmiştir.

«Kırmızı derili» Hintliler rolleri için bizzat bu kabileler efradından sanat-kârlar seçilmiştir.

Filmin mevzuunu anlatmadan evvel müzik kısmı hakkında biraz malûmat vereyim:

Ramonanın müzik kısmını kompozitör Alfred Nevman tertip etmiştir. Şanlar için meşhur «Şili» li şantöz Del Campo angaje edilmiştir.

Filmin mevzuuna gelince, o da şu-dur:

Moreno çiftliği sahibesi Senora More-nodur. Kibar, mağrur bir kadın olan Senora Moreno çiftliği büyük bir disip-lin ile idare etmektedir.

Oğlu Filip annesine hayvanların kır-pılmak zamanının geldiğini ihbar eder. Bu arada kırpıcılar da gelmişlerdir. Fi-lip Ramonayı sorar. Papası karşılıma-ya gittiği kendisine söylenince kızar. Az sonra Ramona papası ile birlikte gelir. Kırpıcıların reisleri Aleksandr dahi o-radadır.

Aleksandr'ın son defa geldiğinden be-ri Ramona büyümüş, değişmiştir. Alek-sandr ona karşı alâka göstermeğe baş-larsa da kızın evin kızı olduğunu an-lar. Halbuki Ramona Senora Moreno nun kızı değildir. Moreno kızın Hintli bir kız olduğunu ve evlâtlık olarak alın-dığını söyler.

Oğlu Filipin kıza karşı olan aşkına gelince, aradaki ırk farkı dolayısıyla bu na rıza göstermeyeceğini bildirir.

Günün birinde Aleksandr ile Filip at yarışını tertip ederler. Yarış esnasın-



Yeniden çevrilmekte olan Ramona filminde Loretta Yung ve Don Ameche

da Filip düşer. Aleksandr hemen şeh-re gidip doktoru getirir. Aleksandrın sa-yesinde Filip iyi olur. Aleksandr git-mek üzere hazırlanırken Ramona kal-masını söyler. Sevişmeğe başlarlar ve evlenmeğe karar verirler. Senora Mo-reno bunu da kabul etmez ve kıza ma-nastıra kapatacağını söyler.

Bunun üzerine kız iki at tedarik ede-rek Aleksandrın arazisine giderler ve orada evlenirler...

Bir müddet sonra bir çocukları dün-yaya gelir. Çift mesut bir hayat sür-mektedir. Fakat günün birinde beyaz-

lar vesika aramağa kalkarlar. Bu yüz-deno buraları terkeylemek mecburiye-tinde kalırlar...

Mahrumiyetler yüzünden çocuk hastalanır, Aleksandr doktor aramağa giderse de doktor gelmek istemez. Av-dette Aleksandr öldürülür.

Kimsesiz kalan Ramona çiftliğe av-det eder. Fakat Senora Moreno öl-müştür. Yerine oğlu Filip geçmiştir. Ramonanın zevci de öldüğünden artık birlikte yaşamalarına hiç bir mâni kal-mamıştır. Bundan sonra mesut günler geçirmeğe başlarlar.

Moris Şövalyenin en yeni filmi: Neş'e ile



Moris Şövalye ile Mari Glori «Neş'e ile», filminin güzel bir sahnesinde

Meşhur Fransız san'atkarı Moris Şö-valye son zamanlarda bir hayli didik-lenmeğe başladı... Sağdan soldan ten-kitler başgöstermişti... Amerikan sanat tarzının artık pek sökmediğini anlayan Moris halkın teveccühünü gene elde eylemek için «yüzde yüz» Fransız bir film çevirmeğe karar verdi ve çevirdi bile!... Meşhur rejisör Louis Verneuil-in idaresi altında çevirdiği filmin ismi «Neşe ile...» dir.

Moris Şövalye bu film sayesinde es-ki taraftarlarını yeniden şevke, neşeye ulaştırdı. Bu filmde Moris gayet tabii bir rol yapmıştır. Esasen filmin son de-rece muvaffak olmasında mühim bir â-mil güzel yıldız Mary Glory'dir. İlk de-fa birlikte film çevirmektedirler ve bi-ribirlerini kat'iyen yadırgamamışlar-dır. Fevkalade muhteşem dekorlar i-çinde çevrilmiş olan bu filmin gerek muhavereleri, gerek müziği çok kuv-vetlidir.

Tarihten sayfalar

Türklerle Fransızlar arasında ilk çarpışma

Yıldırım Beyazıt mağrur Fransız kumandanı Kont dö Never'i azad eder-ken şunları söyledi: «Bir daha bana karşı silah çekmeyeceğine dair etti-ğin yemini sana geri veriyorum. Eğer şerefli bir adamsan silahımı pek çabuk eline alarak daha büyük kuvvetlerle karşıma çık ve bana daha büyük zaferler kazanmak için fırsat ver!»

1393 senesiydi. Niğbolu kalesinin kapısından, kefene bürünmüş olan iki adam çıkıyordu. Bunlar kaleyi kuşa-tan Türk ordusu kumandanı Ali Paşa-nın çadırına doğru ilerlediler. Onun önünde diz çöktüler ve:

— İşte diri diri kefene büründük. Ö-lümü göze aldık. Fakat siz bizi affediniz!

Diyerek yalvardılar. Bu iki adamdan birisi yaşlı, diğeri de gençti. Yaşlı olanı Bulgar kralı şiş-man, genç olanı da onun oğluydu.

Kale teslim alındı ve kralla oğlunun hayatları başlanarak Filibeye gönde-rildiler. Kralın oğlu daha sonra müs-lüman oldu ve Samsuna vali tayin edil-di.

Macar kralı Sigismund telaşa düştü. Zira Türkler, Tumanun cenubunda-ki bütün yerleri almış bulunuyorlardı. Çok geçmeden sıra ona gelecekti. Dav-ranmak gerektili.

Aklınca Türklerin bu ilerleyişlerini önlemeye karar verdi. Yıldırım Beya-zıda bir sefaret heyeti gönderdi. Yıl-dırım bu elçileri Bursadaki sarayının divanhanesinde kabul etti. Buranın du-varları baştan başa silâhlarla süslen-miştir.

Macar elçisi kralından aldığı emre u-yarak padişahı selâmladıktan sonra:

— Bulgar prensinin memleketini ne hakla zaptettiniz? Haşmetli kralım siz-den bunu soruyor ve bu haksız hareketin düzeltilmesini istiyor!

Dedi.

Yıldırım Beyazıt tahtının üzerinde doğruldu. Yüzünde alaylı bir gülüm-seyiş seziliyordu. Birer hançeri andıran bakışlarını elçinin gözlerine dikti, du-varlarda asılı silâhları göstererek şun-ları söyledi:

— Git, kralına söyle ki Bulgaristanı da diğer memleketler gibi şu silâhla-rın verdiği hakla aldım.

Macar kralı bu sert cevap üzerine harbe karar verdi. Fakat tek başına bir şey yapamayacağını biliyordu. Yalnız komşularına değil, en uzak Avrupa hükümdarlarına bile elçiler gönderdi. Hıristiyanlık namına Türklerle karşı büyük ordu kurmağa başladı. İlk iş olarak Efiak prensi ve Türklerle vergi veren Mirçeyi ayarttı. Onunla birlikte Tunaya doğru sarktı. Lâkin karısının ölümünü bahane ederek geri çekildi.

Ertesi yıl büyük bir ordu toplan-mıştı. Kardinaller, piskoposlar, en meş-hur Alman, Fransız, Venedik, Rodos şövalyeleri bu orduya girmişlerdi. Bun-lar arasında Fransa kralı altıncı Şarlin dayısı ve henüz yirmi iki yaşında olup kahramanlığıyla meşhur olan Kont dö Never korkusuz Jan kumandasında on bin Fransız şövalyesi en başta geliyor-lardı:

— Türkleri Avrupadan atacağız ve Bizansa varacağız! diyorlardı. Hattâ bu iş için yalnız kendilerinin bile ye-teceğini söylüyorlardı. Çünkü Türk kılıcının keskinliğini, Türk askerinin yi-gitliğini henüz görmemişlerdi.

İstanbulu kuşatmakta olan Yıldırım Beyazıt hemen Edirneye döndü. Onun bütün arzusu müttefik ordu tarafın-dan kuşatılmış olan Niğbolu kalesinin mümkün olduğu kadar çok dayanma-sıydı. Müttefikler Niğboluyu arkada bırakıp ilerliyemezlerdi. O vakte ka-dar da bütün hazırlıklar biterdi.

Evrenos beyi keşif için gönderdi. Fa-kat bu kumandan kaleye sokulamadı. Bunun üzerine Yıldırım Beyazıt at-na bindi. Bir gece Niğbolu kalesi ya-kınındaki bir tepeden kaleye doğru haykırdı:

— Bre Doğa...n!..

Kale kumandanı Doğan Bey bu sesi hemen tanıdı. Aralarında kısa bir ko-nuşma oldu ve kalenin bir kaç ay da-yanabileceği anlaşıldı.

Karakol gezen şövalyeler sesin gel-

diği tarafa saldırdılar. Fakat karanlık-ta uçar gibi giden beyaz bir attan baş-ka bir şey göremediler. Onu da tuta-madılar.

Niğbolu kalesinin etrafında yüz yir-mi bin kişilik bir ordu toplanmıştı. Ma-salar kurulmuş, bol bol içki içiliyor, kumar oynanıyordu. Görenler bu ka-labalığı dünyanın en cesur askerlerle harbe değil, bir gezintiye çıktığını sa-nırdı.

Böyle şen bir günde etrafa yağma için çıkan askerlerden bir kaç kanter içinde koşarak geldiler:

— Türkler!.. Türkler geliyor!..

Sofralar hemen kaldırıldı. Kumar bı-rakıldı ve silâhlar kuşandı

Türklerin keşif kolları küçük müf-rezeler halinde Niğbolu kalesinin kar-sısındaki ovaya yayılıyorlardı.

Kont dö Never hemen kralın yanına koştu:

— Bu harpte en şerefli yeri isterim! Dedi.

Kral ona Türkleri oldukça yakından bilen bir adam gibi nasihat etti:

— Türklerin önde gelenleri dağınık ve zayıf kuvvetlerdir. Asıl korkunç ve yaman kuvvet geride olan Yeniçeriler ve Sipahilerdir.

Fransızlar ısrar ediyorlardı.

Bazı Fransız süvarilerinin Türk piş-tar kollarından bir ikisini dağıtması onları büsbütün çileden çıkardı. O ka-dar ki Türklerden aldıkları esirleri kılıçtan geçirdiler.

Fransızlar dediklerini kabul ettirdi-ler.

Bunların hepsi de zırhlı süvarilerdi. Muntazam bir saf halinde hücum eder-ken yüzlerce adım uzunluğunda de-mirden bir silindir, önüne gelen her şeyi ezerek yuvarlanıyor sanılırdı.

Türk piştar kolları yüz geri ettiler.

Yeniçeriler de bozulduklar ve mey-danda en az hesapla on bin şehit vardı.

Fransızlar ölümleri ve yaralarını çığniye-rek Sipahiler üzerine saldırdılar ve on-ları da yararak gerisine düştüler. He-men yüzlerce Türk yere seriliyor; ve Fransızların atları bile zırhlı olduğu için, ne kılıç, ne de topuz fayda veri-yordu.

Fransız ordusundaki tecrübeli ku-mandanlar atların dinlenmesi için vak-it verilmesini, Macar atlılarının da gelmesini bekliyerek safların düzeltil-mesini söylediler. Fakat zafer sevincine çılgn bir hale gelmiş olan şövalyeler kimseyi dinlemiyorlardı. Türk ordu-sunun geri kalan kısmını da mahvet-mek ve zaferin bütün şerefini kendile-rine saklamak istiyorlardı.

Yıldırım Beyazıt için fena gittiğini görüyordu. Fakat ustalıklı bir manev-ra yapıyordu. Sipahilerin kendisinin bulunduğu tepeye doğru çekilmeleri emrini verdi. Fransızlar hâlâ kovalı-yorlardı. Fakat küçük bir dağın tepe-sine kadar geldikleri sırada ansızın karşılarında pırl pırl parlayan ve bir ölüm ormanını andıran kırk bin mız-rak görüldü. Seçilmiş askerlerin muntazam safları arasında beyaz atına bin-miş olan Yıldırım Beyazıt ta görünüy-ordu.

Fransızları büyük bir korku aldı. Ye-şil ve sonsuz sanılan bir çayırdı ko-şarken ansızın bir uçuruma rastlamış gibiydiler.

Mağrur ve cesur Fransız şövalyele-ri şimdi kaçıyorlardı. Lâkin biraz ö-nce yarıp geçtikleri Türk Sipahi kolları da kendilerini toplamışlar, Fransızla-rın dönüş yolunu kesmişlerdi. Her an içlerinden yüzlerce Türk mızrakları, kılıç, topuz ve baltaları altında yere seriliyordu. Türklerin çoğu atlarından iniyorlar, kılıçlarını Fransız atlarının diz kapaklarına doğru sallıyarak dü-şürüyorlar, sonra zırhların aralıkların-dan kılıçlarını sokarak şövalyeleri öl-dürüyorlardı.

(Devamı 15 inci sayfada)



Atletizm antrenörü çekildikten sonra!..

Levis nasıl antrenördür, ne yaptı, nasıl çalıştı?

Levisden daha iyi bir antrenör getirilmesi için kendisi gönderildise tecrübe tahtası olmaktan kurtulduğumuza sevinmek icap eder.

Yazan: Türkiye 400 metre manla birincisi Ziya

Amerikalı antrenörün Türk spor kurumuna alması kesilmesinden sonra onu, azami bilgi gösteren bazı teşkilatçıların iyi çalışması ve yetiştirdiği atletlerin Türk birinci rekortmenliğine kadar yükselmeleriyle varlığını sağ sultanın işittiği Ankaralı Macar antrenörün mevcudiyetinden haberdar değildir. Eğer parasızlıktan antrenör kul lanılmıyacaksa, değerli Levis yerine Ankaralı Macar savulmalıdır, diye Ankaralı antrenörü beceriksiz gösterir bir yazı gözüme çarptı.

Bitaraf hareket edilerek yazılmadığı muhakkak olan bu yazıya cevap vermek bir atlet için bir vazife sayılır.

Ben bu vazifeyi yaparken aynı zamanda - bir ikisi müstesna - bütün millî rekortmen ve iyi derece yapmış atletlerin tecrübeni olarak hareket ediyorum. Ekserisile konuştum. Levis için çok fena düşünenler olmakla beraber fevkalâdeliğini söyleyene rastlamadım) Bitaraf hareket edenlerin hepsi benim gibi düşünüyorlar.

Bu mesele etrafında yazı yazan «Üç yazıcıda» Levisin değerli bir hoca, semereli olduğunu iddia ettikleri faaliyetini kırtan rekorlarla isbata çalışıyorlar.

Fazla olarak birincisi Ankaralı antrenörün faaliyetini inkârda, ikinci ve üçüncü yazıcı spor işlerimizin yürümediğini, teşkilâtın keyfi kararlar verdiğini iddia ediyor ve aynı zamanda «antrenörlük iddiasında bulunanlar var, onlar birşey yapamaz» diye bazı kimselere taş atıyorlar.

Ben üç yazıcının ağız ve kalem birliğiyle iddia ettikleri gibi, kırtan rekorların antrenörün faaliyetinin semereli oluşunu meydana koymağa ve şahsî kıymetini isbata kâfi geleceği kanaatinde değilim. - benim gibi bu işten anlayanlar da değildir -

Zaten rekorlarımız kırılmaya müsait idi, dün olduğu gibi bugün ve yarın da müsaittir. Doğrudur demek uzakları değil, Balkanları görmemek, Türk kabiliyetini küçültmek, yükseği istemektir. Rekorların kırılışı 923 de antrenörsüz devirden başlar, Abraham, Prak, Levis devrine kadar devam ede geldiği gibi yarın yerli bir antrenör devrinde de kırılacaktır.

Levis, memleketi geldiğinde üç yazıcının biri olan Mehmet Alinin anlatmak istediği gibi, öyle çerden çöpten bir atlet zümresi çalışmaya başlamamıştı. Çalıştırdığı mahdut atlet zümresinin hemen hepsi 924-928 olimpiyatlarına iştirak etmiş beş altı Balkan oyunu görmüş Türk rekortmen, birinci ve iyi derece yaparak sıvırlan, uzun çalışmalarını neticesi rekor yapabilecek hale gelen olgun atletlerdir.

Yine yazıldığı gibi Levis yokluk içinde değil, bilâkis şimdiye kadar hiç bir antrenöre nasip olmayan varlık içinde çalışmıştır. Balkan oyunlarına hazırlanan I sınıf Fenerbahçe stadi, Balkan oyunlarına hazırlanan Türk atletlerinin sıcak duşlar ilâve edilen Taksim stadi, kış çalışmaları için mükemmel kapalı Halkevi salonu emrine tahsis edilmiştir.

Elde Balkan oyunları için hazırlanan bir malzeme vardı, kamplar kurulmuştu, atletlere hususî vaziyetler ihdas edilmiş, lokantalar tahsis edilmişti. Burda zannedersen Berlin olimpi-



Eski atletizm antrenörü Levis

yatlarına sarfedilen paraya yakın sarfiyat yapılmıştır.

Yukarıda saydıklarım rekorların indirilmesine tesir etmekle beraber rekor kıranlarda Levisin çıkardığı değil, ya İzmirli Hüseyin Şükrü gibi, İzmirli Recep gibi antrenörsüz meydana çıkan istidatlı gençler; ya uzun mesafelerde Rıza Maksut, sür'atlerde Semih Raif, atmalarda Veysi, İrfan, Karakaş atmalarda; Pulat gibi hep Abraham devrinden kalma eski atletlerdir. Hattâ Levisin en çok emeği geçen Sırık atlayıcı Fethi 5 - 10 günlük bir çalışma ile iyi dereceler yapan Melih bile Abraham devri atletleridir.

Levis geldiğinden bugüne kadar kırtan rekorlar ve kırtanlarla kırılış şeklini anlatmış bulunuyorum.

Soruyorum, Levisin meydana çıkardığı atlet var mıdır?

Hiç kimse «var!» diyemez. Diyenler varsa söylesinler.

Soruyorum Levis yeni yetiştirdiği bir atlete rekor veya iyi derece yaptırmış mıdır?

Yetiştirdiği bir atleti yok ki derece yaptırmış olsun. «Var!» diyenler söyleyinler.

Soruyorum; mevsim bidayetinden beri yapılan kroslarda ön derece alanlara Levisin emeği geçmiş midir? Onlarla alâkadar olarak içlerinden gelecek seneler istifade edilecek kabiliyetleri arayıp istidatlarına göre atletizmin muhtelif numaralarından birine ayırmış ve kendilerine çalışmaları için bir istikamet göstermiş midir?

Hiç kimseye bir istikamet göstermemiştir. «Gösterdi» diyenler varsa söylesinler.

Yukarıda rekorların kırılmağa müsait olduğunu söylemiştim. Yalnız kırılmağa müsait değil, içlerinde yüzümü zü kırtancı olanları da vardı. Bugün de olan bir tanesini burada zikretmeden geçemeyeceğim.

4x200. bu rekoru İstanbul, İzmir, Ankara, Balıkesir, Bursa, Kocaeli, Konya, Uşak, değil, memleketin hiç spor ya pılmıyan yerlerinden toplanacak 4 de likanlı yenileyebilir.

Levisin değeri

Levisin biraz bilgisi olabilir ve vardır da, psikolog olabilir, şahsî nezaketi olabilir ve var da talebelerine çabuk ve iyi arkadaşta olabilir, fakat bütün bunlar kendisine değerli bir hoca dedirtemez. Ve dedirteğe kâfi gelmez. Levisi bütün atlet arkadaşlar genç buluyoruz. Henüz olgunlaşıyor. Bu sebeple gözü müzli tutmuyor. Tabiatıyla otorite tesis edemez. Otorite olmayınca birşey olamaz.

Hakikaten bütçede para yok ta, kon-

Burdurda spor kulüpleri kapatıldı

Bu yanlış hareketin bir an evvel düzeltilmesini spor kurumundan bekliyoruz

Burdurda verilen acı bir karar Burdur gençlerini fevkalâde müteessir etmiş, ve spor hareketlerinin en mühim âmîli olan dostça bir rekabeti ortadan kaldırmıştır. Vaziyet şudur:

Burdurda evvelce spor teşkilâtına dahil olan Yıldırımspor ile yeni kurulmuş olan Ateşspor kulübünün kendi renkleri için çarpışmaları, Burdurda hoş görülmemiş ve iki kulüp bir kararla ortadan kaldırılmıştır. Burdur gençleri bugünkü acıklı halleriyle Türk spor kurumunun tavassutunu ve yanlış bir hareketin düzeltilmesini beklemekte dirler.

Türk spor kurumundan mıntaka teşkilî için yapılan ricaların bir an evvel kuvveden fiile çıkmasını beklerken, büyük kabiliyetleri inkişaf ettirecek bir muhitte müşkülât yerine ufak bir yardım bekleyen bu gençliğe de spor yaptıkları için muhitte hor nazarla bakılmasını temenni ederiz.

Uşakta Atatürk büstü turnuvası

Birinciliği Gençler Birliği aldı ve büstü kazandı

Uşak (Hususî) — Halkevi spor komitesinin tertib ettiği Atatürk büstü turnuvası için Uşakta bulunan üç kulübün arasında yapılan futbol maçları neticelenmiştir. Birinciliği, birinci takımlar arasında Gençlerbirliği, ikinci takımlar arasında Turanspor kulübü kazanmıştır.

Büstlerin kazanan kulüblere verilmesi için Halkevinde merasim yapılmış, ve her kulübe ait büst Halkevi başkanının birer söyleviden sonra verilmiştir.

Halkevinin Ar şubesi musiki kolu güzel ve ulusal havalar çalarak toplanmış bulunan gençlik ve heyecan camiasına sevinçler vermiştir. Eğlence gecenin üçüne kadar devam etmiştir.

Su şehrinde avcılık

Su şehri, (Hususî) — İlçemizde teşekkül eden avcılar kulübü çevreye faydalı faaliyet sahaları yaratmak için her hafta muntazaman avlar tertip etmeğe başlamıştır. Son avlarda kasaba altına kadar inmiş olan 9 domuz öldürülmüştür. Ayrıca, sansar, tilki, tavşan avları yapılmaktadır. Tilki postu 5, sansar 10 - 11, kurt derileri 3 lira, tavşan 16 kuruşa satılmaktadır.

turat feshedilecekse, denecek birşey yok.

Bütçede para var da Levisten daha iyi bir antrenör getirilmesi için kendisi gönderiliyorsa, Levisin olgunlaşması için, kabiliyetimizi koruyup, Levisin tecrübe tahtası olmaktan kurtulduğumuza sevinmek icap eder.

Yok şimdilik memlekette umumî bir atletizm seferberliği yapıp as atletler meydana çıkarılınca kadar yerli antrenör kullanılması karara alındı da bu şekilde hareket ediliyorsa pek üzülmeye değmez. Çünkü bu işi muvaffakiyetle başaracak dünyanın rekortmeni, bugünün tekaüdü atlet arkadaşlar vardır. Bununla beraber, insan kendisine emeği geçen bir hoca, iyi bir arkadaştan ayrılıyor diye müteessir olur. Olur ama bu teessür arkasından mersiye okumağa kadar varamaz ve varamazdır.

Güreşçilerimiz, yolunuz açık olsun!

Yenecekler, yenilecekler, fakat dağarcıkları boş dönmiyecekler!

Millî güreş takımımız, bugünkü formu ile Finlandiya, İsveç ve Almanyada yapacağı müsabakalarda noksan taraflarını dolduracak, Mayısta Paristeki Avrupa şampiyonasına tam ve mükemmel şeklele iştirak edecek.

Yazan: Ömer Besim



Millî güreş takımımız Berlin olimpiyatlarındaki kadrosile

Aralarında On birinci Berlin olimpiyatı hafif sikket birincisi Yaşar bulunan millî güreş takımımız birkaç gün sonra Finlandiya millî takımile karşılaşmak üzere yola çıkacaktır.

Finlandiya maçına iştirak edecek millî takım kadrosu bugün kat'î bir şekilde tesbit edilmişse de Yaşar, Küçük Hüseyin, Mustafa ve Çobanın dahil bulunacağı bu takım; bugünkü formu ile Finlandiya, İsveç ve Almanyada yapacağı müsabakalarda noksan taraflarını dolduracak, mayısta Pariste yapılacak olan Avrupa şampiyonası için en mükemmel ve tam şeklini almış olacaktır.

Pehlivanlık bizde ne kadar eski bir tarihe malik olursa olsun, greko romen tabir ettiğimiz alafranga güreş bundan on, onbeş sene evvel Şehzadebaşında Letafet apartmanı salonlarında, Kalpakçılar içinde Verjişkâhî İranyan kulübünün eski minderinde, nihayet bizim Aksaraydaki derme çatma minder üzerinde üç beş meraklının gayretinden ileri bir vaziyette değildi. Bugün greko romen güreşi dünyanın en geniş bir sahasında tatbik eden Finlandiyalılar ve İsveçlilerin arasına sokulacak kadar ileri götürebilmiş olmamızı, bu sahadaki faaliyetimizin bolluğundan ziyade o işe karşı olan kudret ve kabiliyetimizin büyüklüğüne medyunuz.

1924 Paris olimpiyatında Vesterlund ve Vester grinlere karşı mukavemet gösteren güreşçilerimiz, 1928 Amsterdam Olimpiyatında bütün dünya'nın nazarı dikkatini celbettiler. 1932 Losancelos olimpiyatına iştirak edilmediği için o zamanki kudretimizin ölçülmesine imkân bulamamıştık.

1936 Berlin olimpiyatı muhtelif dünya şampiyonları arasında bize muhtelif dereceler verirken bir olimpiyat üçüncülüğü, bir de olimpiyat birinciliği verdi. Buna mukabil kendilerinden büyük muvaffakiyet beklediğimiz, Çoban Mehmet, Mustafa gibi kuvvetli güreşçilerimiz de bizi inkisara uğrattı.

Tahmin edilen normal dereceleri almak imkânı olsaydı, millî güreş takımımız dünya güreş tarihinde yepyeni bir eser daha yaratmış olacaktı.

Kısa bir zaman içinde minderde yuvarlanma yetişen güreşçilerimiz bugün Finlandiya ve İsveç güreş mekteplerinde göreceklere dersler, güreş minderleri üzerindeki istikbalimizde büyük ve mühim bir rol oynayacaktır.

Eski bir güreşçi sıfatıyla, Millî takımın yapacağı bu seyahatte ben büyük bir istikbal görmekteyim.

Yenecekler, yenilecekler, fakat her halde dağarcıklarımızı doldurmadan dönmiyeceklerdir!

Millî güreş takımı, talihin açık olsun!
Ömer Besim

M. Delbos Sancak itilâfından bahsetti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

tün ihtilâfların Milletler Cemiyetinde hallini tavsiye ettik. Fransa ve Türkiye Cenevrede toplanan devlet adamlarının müzaheretile Milletler Cemiyetinin müessir olduğunu isbat etmişlerdir.

Hitlerin nutkuna cevap

Delbos Hitlerin nutkuna da temas ederek demiştir ki:

«Hitlerin nutkunda Fransaya karşı hiç bir hücum bulunmamasını memnuniyetle kaydederim. Hitler Almanlar ile bizim aramızda insanıyetçe mümkün hiç bir kavgaya mevzuu olmayacaktır.»

Tekirdağda zehirli gaz kursları

Tekirdağ (Hususî) — Evvelce memleket hastanesi dahiliye mütehasısı iken Edirneye tayin edilen Dr. İsmail Hakkı Kutkan buraya gelerek zehirli gazlar hakkında konferanslara başlamıştır. Halk, öğretmenler memurlar bu konferansları takip etmektedirler. Konferans cumartesi ve pazardan maada hergün sabah saat (10)-

ğini söylemiştir. Bizim de fikrimiz ve arzumuz budur.

Bu nutuk hey'eti umumiyesi itibarile tetkik olunmalıdır. Biz gerginliğin izalesi ve mukarenetin tesisi yolunda her türlü gayreti sarfetmeğe amade bulunuyoruz. Ancak bu başka birisinin aleyhine müteveccih olmamalıdır. Bunu söylerken, Sovyetler Birliğini, herkes gibi sulha muhtaç olan ve onu istiyen 200 milyonluk bir milleti beynelmilel camiadan çıkarmak istemekteki isabetsizliği ve tehlikeyi düşünüyorum.»

Afyon muallimleri şerefine çay

Afyon (Hususî) — Afyon muallimleri şerefine Halkevi salonunda bir çay ziyafeti verilmiştir. Ziyafette dil meseleleri hakkında görüşmeler olmuştur.

dan (11) e, öğleden sonra (4) den (5) e kadar devam etmektedir. Bu konferanslar on beş gün devam edecektir.

Dünkü mitinge on binlerce halk sevinçle iştirak etti

(Baştarafı 1 inci sayfada)
Çukdan itibaren Beyazıt meydanında on binlerce halk toplanmış bulunuyordu. Liseler, izciler, muntazam yürüyüşlerle gelerek mevki aldılar.

Atatürk'ün hemşireleri

Saat ikiye doğru şehir bandosu geldi. Bu sırada Atatürk'ün hemşireleri Bayan Makbule ve miting tertip heyeti, vilâyet ve parti erkânı hoparlörün bulunduğu noktaya geldiler.

Miting başlıyor

Tam saat 2,5 da istiklâl marş ile miting başlamıştır. Bunu müteakip Erminönü Halkevi Başkanı Ağah Sırrı Levent kürsüye çıkarak güzel bir nutuk söyledi.

Halkevi Başkanının nutku

Ağah Sırrı Levent çok alkışlanan söylevinde demiştir ki:

«Aziz Yurdda,

Millî davalarımızı, şimdi o kadar emniyetle ve o derece yüksek bir gururla takibe alıştık ki zafere inanmak için Türk olduğumuzu hatırlamak, başımızda Atatürk gibi yüksek bir şefin bulunduğunu hissetmek kâfi geliyor. Hep onun sesi:

Zaferden önce zaferi müjdeleyen mucizeli ses! İstiklâl savaşında düşmanın Anadolunun harimi ismetinde buğulacağını haber veren onun ses!

«Onun sesi»

Orduya hedefini göstererek Lozan sulhuna yol açan gene onun ses! Kurtuluş yolunda olduğu kadar medeniyet ve saadet yollarında da geniş ve sonsuz inkılapları hazırlayan daima ve her zaman onun ses!

Minnet ve şükran

Hangi dava olabilir ki onun iradesi önünde halledilmemiş, hangi müşkül vardır ki onun kudretli elile çözülmüş olsun.»

Ağah Sırrı Levent bundan sonra Hataylı kardeşlerimizin de haklı bir sevinç içinde bu günü tes'it ettiklerini hatırlattıktan sonra Atatürk'e minnet ve şükranlarını, İsmet İnönü'ne ve onun çalışma arkadaşlarına saygılarını sunarak sözlerine nihayet vermiştir.

Hasarsız başarılan zaferler

Bundan sonra Üniversite namına kürsüye çıkan Doçent Yavuz ateşli ve çok alkışlanan bir söylev vermiştir.

Yavuz bir Türk şâirinin «zafer biraz da hasar ister» mısraını okuduktan sonra Atatürk'ün yüksek dehasının Montrö zaferi gibi Cenevredeki Hatay zaferini de hasarsız başarıldığını söylemiştir.

Atatürk inkılabının yolu

Doçent Yavuzdan sonra kürsüye çıkan İffet Halim Oruz içten gelen bir heyecanla güzel bir söylev vermiştir. İffet Halim Oruz sözlerine şöyle başlamıştır:

«Türk milleti,

Yüce Türk inkılabı üçüncü merhaslesine ulaşmış bulunuyor. Lozan, Montrö'den sonra Cenevrede elde edilen bu kazanç yalnız Türk seciyesini işaret etmekle kalmıyor, Atatürk inkılabının insanlık, barış ve hak uğ-



Bir Üniversiteli nutuk söylerken

rundaki tutmuş olduğu yolu cihana ilân ediyor.

Türk Hatay için

Ey bütün unsurları, taşıle toprağı ile Türk olan Hatay! Senin hakkın olan istiklâli kurtarmak için başında Atatürk'ü olan bir millet damarlarında dönen kanın çarpıntısını dinleyerek dakikalarını bir ateşten bölge içinde geçirmiş! İstiklâl, istiklâl! Bu millet onsuz yaşamağı bir gün benimsemiştir ve benimseyemez. Bunun içindir ki insanî ve medenî bir hamle olan istiklâlin Hatay havasını da sarıp ku-



İffet Oruz nutkunu söylerken

caklamasını Türk olan Hatay halkının en tabii en insanî inkişaf şartı olarak görmekteyiz.»

Bundan sonra, davamızın beynelmilel münasebetler bakımından ehemmiyetini tebarüz ettiren İffet Halim Hatay halkına hitap ederek bu istiklâlin değerini anlatmıştır.

Uğurlu Zafer

İffet Halimden sonra Maltepe askeri lisesi felsefe öğretmeni Ahmet Faik Türkmen kürsüye çıkarak dedi ki:

«Altın başlı Türk Atasının yüce dehasından ışık, çelik iradesinden kuvvet alan Hatay davası korkmadan, yorulmadan şaşırmadan ilerledi, büyük manialar aştı. Çetin mücadeleler

yaptı. Ve nihayet bugün uğurlu zafere ulaştı. Yaşa Atatürk!»

Bundan sonra Tıp Fakültesinden zaferin ehemmiyetini tebarüz ettiren Mustafa Özturan kürsüye çıkarak bu zaferin ehemmiyetini tebarüz ettirmiştir.

Bunu müteakip Edebiyat Fakültesi Tarih - Arkeoloji bölümünden Bahadır Alkın kürsüye çıkmış ve heyecanlı bir ifade ile bu günün ehemmiyetini, bu davanın yüksekliğini anlatmıştır.

Halkın sevinç ve tezahüratı

Nutuklar söylenirken Taksimden ve Kadıköyden ve şehrin uzak mntakalarından gelen on binlerce halk başta bandoları olduğu halde Beyazıt meydanında toplanmış bulunuyordu. Söylevler bittikten sonra bandolar, mektepler, halk Sultanahmet meydanına doğru yürüyüşe geçtiler. Yollarında muhtelif millî marşlar söyleniyor, halk «Yaşa Atatürk!» «Varol Ulu Önder» diye haykırarak meserretini izhar ediyordu.

Sultanahmet meydanında mitinge nihayet verildiği zaman saat dördü geçiyordu.

Abideye çelenk

Bundan sonra miting tertip hey'eti otomobillerle Taksime gitmiş ve abideye çelenk koymuştur.

Hatay pastanesi

Taksimde toplanarak Beyazıtta gelmek üzere yola çıkan halk ve gençler Galatasarayda Parizien pastanesinin önüne geldikleri zaman evvelce hazırladıkları bir kâğıdı pastanenin isminin üzerine yapıştırmışlardır. Bu kâğıdın üzerinde şunlar yazılıydı :

(Hatay pastanesi ve şekerlemecisi) Müessesenin müdürü bu ismi memnuniyetle kabul etmiştir.

Dolmabahçe önünde

Saat dört buçukta Akayın Burgaz vapuru ile Şirketi Hayriyenin 68 numaralı vapuru miting idare hey'etini, Fırka ve Vilâyet erkânını, gazetecileri ve halkı alarak Dolmabahçeye müteveccihen hareket etmiştir.

Atatürk halkı selâmladılar

Vapurlar, bandolarla Dolmabahçe önüne geldikleri zaman içerde bulunan halk: «Yaşa Atatürk!» «Varol Atatürk!» sözleriyle izhar etmişler ve Atatürk Sarayın büyük balkonuna çıkarak halkın bu coşkun teahhüslerini selâmlamışlardır. Vapurlar manevra yapıp dönünceye kadar Büyük Önder balkonda durmak ve halkı selâmlamak lütunda bulunmuşlardır.

Atatürk balkondan çekildikten sonra vapurlar halkı tekrar Köprüye getirmiş ve bu suretle mitinge nihayet verilmiştir. Geç vakte kadar cad-deleri dolduran halk bu sevinçli gün ve geceyi neşe ile geçirmiştir.

Gece bir çok binalar bu büyük günün şerefine tenvir edilmiş bulunuyordu.

Yurdun her tarafından Atatürke tazim ve şükran telgrafları gönderildi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

hislerini ifade etmişlerdir.

Toplantıya nihayet verilirken halk bu içten duygularının büyüklerimize telgrafla bildirilmesi arzusu izhar etmiş ve bu cihet karar altına alınmıştır.

Gece Ankaradaki bütün resmi ve hususî binalar baştan başa elektrikle donatılmıştır.

Atatürk'e, İnönü'ne çekilen telgraflar
Ankara 31 (A.A.) — C. H. P. İl Yön kurul Başkanı Nevzat Tandoğan, Hatay davasında elde edilen muvaffakiyeti kutulamak için bugün burada yapılan büyük mitingte halkımızın gösterdiği coşkun sevgi tezahüratına ve şükran duygularına, başta Atatürk olduğu halde büyüklerimiz nezdinde şu telgraflarla tercüman olmuştur:

Kamâl Atatürk

Cumhurreisi

İstanbul

Ankara, halkı, Hatay davamızı bütün Türkleri ve bütün insanlığı memnun eden bir hal şekline bağlamakla milletine ve dünya sulhüne bir eşsiz eser daha kazandıran Atatürk'ün bu eserini duymak ve benimsemekle Atatürkünü bağrına bastığı günlere benzer bir coşkunluk içindedir. Halkın her adımında bir kere tekrarladığı ve bir ağızdan istediği sonsuz şükranlarını söyle bildirmek ödevini yerine getirmek için kelime bulamamak aczi içinde dün yanın en kudretli ve en sevgili insanına derin ve sarsılmaz saygılarımı sunuyorum.

İsmet İnönü

Başvekil

Ankara

Atatürk'ün her büyük düşüncesine ve müjdesine yerine getirmekte her zaman en büyük yararlığı ve tedbiri gösteren sevgili başvekilimizi, Türk milletini Hatay davasında da Türkleri ve bütün insanlığı memnun edecek şekilde muvaffak eden ve Türk devletinin emniyet ve itibarını bütün dünyada bir kat daha yücelten bir mesut netice ve varıldığı bu sırada tekrar şükran ve minnetle tebrik etmek ödevini Ulus meydanında toplanan Ankara halkı bir ağızdan coşkun bir dilek halinde bana tevdi ediyor, halkın gönülden, kafadan ve vicdanından kopan müşterek ve eşsiz tezahürünü tazimlerle arz ederim.

C. H. P. Genel Sekreterliğine

Ankara

Türk ulusunu atasının ardında birbirine kenetlenmiş bir enerji ve iman safı halinde tutan, hükümet ve parti işlerini birbiriyle kaynaştırarak memleketin rahatlık ve yükseklik amaçlarına görülmemiş bir hızla yönelen C. H. Partisine büyük bir siyasi zafer daha kazanmanın sevincini tattığımız bu sıralarda bir daha bağlılığımızı ve saygımızı ifade etmeği bütün Ankara halkı borç biliyor.

Halkın bu candan duygusunu bildirir ve derin saygılarımı sunarım.

Doktor Tefvik Rüşti Aras

Cenevre

Bir yeni millî davamızı daha Türk millet ve devletine olan emniyet ve itibarı bir kat daha tarsin ederek tahakkuk ettiren murahhas heyetimizin ve hariciyemizin başını Ankara haklı sevgi ile kutulamaktadır. Halkın bu candan duygusunu bildirir ve saygılarımı sunarım.

Hataylıların telgrafı

Yine bu toplantı sonunda Ankarada ki Hataylı gençler adına da büyüklerimizimize şu telgraflar gönderilmiştir:

Ulu Önder Atatürk

Dolmabahçe

İstanbul

Bizlere kazandırdığımız istiklâl ve hürriyetin Ankarada tezahüratla kutulduğu şu sırada anıtmıza çelengimizi koyarken Ankaradaki hataylıların saygılarını ve bağlılıklarını ellerinizden öperek yüce katınıza sunarım.

Sayın İsmet İnönü

Başbakan

Ankara

Kazandığımız yüce zaferin istiklâlimizin tezahüratla kutulduğu şu anda



Bir pastacı dükkanının vitrinine yapıştırılan levha

Ankaradaki Hataylılar Cumhuriyet hfi kûmetine ve onun başkanı olan size bağlılık ve saygılarını sunarken ellerinizden öperiz.

İzmirde bayram

İzmir, 31 (Hususî) — Hatay zaferi emsalsiz tezahüratla kutlandı. Diyebiliriz ki İzmir bu kadar muhteşem bir miting görmemiştir. Vilâyetin dört tarafından şehre inen halk kaleleri saat on ikiden itibaren Cumhuriyet meydanında toplanmışlardı. Mitingde bu lunanlar on bin kişiden fazla idi.

Belediye reisinin nutku

İlk önce belediye reisi Doktor Behçet kürsüye çıktı. Halkı coşturan bir hitabe irat etti.

Hataylı Doktor İbrahim de söylev verdi. Hatip, Hataylıların Sancığın istiklâli mücadelesinde, yanı başlarında anavatan kardeşlerini görünce heyecana geldiklerini söyledi. Şu dakikada Hatay bayram yapıyor, biz Hataylılar Atatürk anıtı önünde onun kurduğu Kamalizm rejiminin sadık yolcuları olacağız ve sevinç gözyaşları mızla şefimize bağlılığımızı bildiriyoruz, dedi.

Dost milletler için halkın tezahüratı

Bu sırada halkın tezahüratı son had dinî bulmuştu. Hatipler Hatay istiklâlinde tezimizin yanbaşında yer alan dost ve müttefik devletlere Sovyetlerle İngiltereye, küçük ve Balkan Antantı milletlerine karşı dostluk tezahüratı yaptılar.

Bir hatip, biz dostlarımızı kuskanarak severiz, ilelebet unutmuyoruz, dedi.

40,000 kişi bundan sonra ellerinde bayraklarla Kültür parka giderek tezahürat yaptılar.

Halkın arzusu üzerine Cumhuriyet meydanında Büyük Şefe, İsmet İnönü'ne, Rüşti Arasa saygı ve bağlılık telgrafları çekildi.

Adanada tezahürat

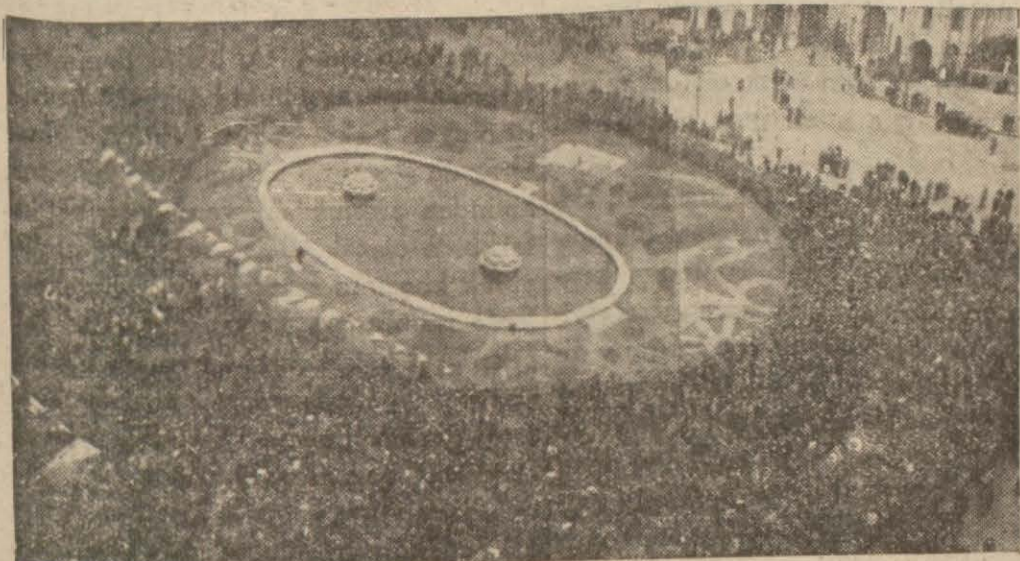
Adana, 31 (Hususî) — Hatay zaferi bugün saat on dörtte binlerce halkın iştirakiyle kutlanmıştır. Bir gün önceden şehir baştanbaşa bayrak ve yeşil liklerle donanmıştı. Daha saat on biriken kadın, erkek, çocuk çocuk herkes ellerinde Hatay bayrakları bu büyük bayramı kutulamak için belediye önünde toplanmıştı. Saat on ikide onbinlerce halk, önde kucaklarında ve ellerinde tuttukları minimini yavrularıyla anaları olduğu halde Hataylılar da merasimin yapılacağı Cumhuriyet alanını doldurmuştu. Mahşerî kalabalık, önde Halkevinin bandosu olduğu halde asfalt caddeyi takiben Atatürk parkına geldi.

Hazırlanan kürsüye önce Hataylı Raşim Antakya gelerek Hataylıların ne suretle ve kimler eliyle kurtulduğunu söylemiş ve büyüklerimize şükranlarını bildirmiştir.

Müteakiben kürsüye gelen eczacı Ziya Abdî eşi Hataylı Hikmet Ziya. Beledive yazı işleri direktörü Vedat, Türk-sözü gazetesi neşriyat müdürü Nevzat Güven bu büyük güne ne suretle varıldığını anlatmışlar ve bu uğurda ölenleri hümetle anmışlardır.

Atatürk anıtına konan çelenkler
Bundan sonra Atatürk anıtına gidilerek Hataylılar Cumhuriyet Halk Partisi, Halkevi ve esnaf teşekkülleri mensupları abideye çelenkler koymuşlardır.

(Devamı 12 inci sayfada)



Miting esnasında Beyazıt meydanına bir bakış

Yurdun her tarafından Atatürke şükran telgrafları gönderildi

(Baştarafı 11 inci sayfada)

Mitingte iştirak edenler büyük bir sevinçle ve göğüsleri inşirah içinde asfalt, kolordu, Halkevi yollarını takiben dağılmışlardır.

Miting münasebetile büyüklerimiz tazim telgrafları da çekilmiştir.

Edirne'de

Edirne, (Hususi) — General Fahreddin, Kâzım Dirik olduğu halde on binlerce halk Edirne Halkevi önünde Hatay zaferini kutulamıştır. Hatipler ateşli nutuklar söylemişlerdir. Büyük lere tazim telgrafları çekilmiştir.

Eskişehirde

Eskişehir, (Hususi) — Hatay zaferini Eskişehir çöşkun tezahüratla kutulamıştır. Vali ve birçok hatipler bu zaferin ehemmiyetini tebarüz ettirmişlerdir. Büyük lere tazim telgrafları çekilmiştir.

İneboluda

İnebolu (Hususi) — Hatayın istiklâlî kavuşmasını İnebolu büyük tezahüratla kutulamaktadır. Binlerce halk Halkevi önünde toplanmış ve oradan bando ile Cumhuriyet meydanına gidilmiştir. Öğretmen Mehmet Feri bir söylev vererek bu zaferin mânasını anlatmıştır.

Bunu müteakip büyüklere tazim telgrafları çekilmiştir.

Taşköprüde

Taşköprü, 31 (Hususi) — Hatayın istiklâlî münasebetile yapılan mitingte kalabalık bir halk kitlesi iştirak etmiş ve bu sevinçli günü, candan kutula-

mıştır. Büyüklerimize minnet ve şükran telyazıları çekilmiştir.

Lüleburgazda

Lüleburgaz, 31 (Hususi) — Halk Hatay zaferini sevinçle kutuladı ve büyüklerimize tebrik telgrafları çekildi.

Havzada

Havza, 31 (Hususi) — Bugün Hatay zaferini kutulamak için büyük bir miting tertip edilmiş, büyüklerimize tazim telgrafları çekilmiştir.

İki metre kara rağmen

Hakâri, 31 (Hususi) — Havanın muhalefetine ve şehirden iki metre kar bu lunmasına rağmen civar köylerden gelen binlerce halkın iştirakiyle Hatay zaferi büyük bir sevinçle kutulanmış, ya pılan mitingte hararetili nutuklar söylenmiştir.

Bitliste

Bitlis, 31 (Hususi) — Hatay bayramı muazzam tezahüratla kutulanmış, büyüklerimize şükran telleri gönderilmiştir.

Menemenci oğlu geldi

Cenevrede Hatayın istiklâlî etrafında cereyan eden müzakerelerde bulunan murahhas heyetimizden Hâricîye kâtibi umumisi Numan Rifat Menemenci oğlu bu sabahki ekspresle şehrimize gelmiştir. Menemenci oğlu :
— Netice malûm demişti. Bu akşam Ankaraya gideceğim. Dış İşleri Bakanımız gelince sizinle uzun uzadıya konuşacaktır.

Ankara ekspresi Dün 14 saat geç geldi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

birdenbire erittiğinden taşan sular Eskişehirde Beylikahur ve Alpköy arasındaki demiryolunun 2 kilometrelik bir kısmını kapamış ve hasara uğratmıştır. Sular demiryolunun toprak ve çakıllarını götürmüş ve hat 80 santimetre çökmüştür.

Eskişehirden amele ve mühendisler bir trenle harap olan kısma gitmişlerdir. Yolun tamiri 15 saat sürmüştür. Ankaradan gelen tren Sarıköyde İstan buldan giden tren Eskişehirde beklemeye mecbur olmuştur.

İngiltere Kralının hemsiresi Dük dö Vindsoru Ziyarete gidiyor

Londra 31 (A.A.) — Kralın hemsiresi Prenses ile Kont Of Harewood perşembe veya cuma günü Enzelsfeld'e hareket ederek Vindsor Dükünü ziyaret edeceklerdir.

Bir Cemiyet meselesi

Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinin dileklerimize cevabı

Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinden: Gazetenizin 20/1/1937 tarih ve 2325 sayılı nüshasındaki açık mektubunuzu okudum.

Umumi Hıfzıssıhha Kanununun 57 nci maddesinde zikredilen sarı hastalıklarla 64 üncü maddesi mucibince ihbarı mecburi olduğu Vekâletçe neşir ve ilân edilen hastalıkların hastanelerde tedavisi sırasında hasta sahiplerinin ve çocuk vellerinin talep ve arzuları asla nazarı itibare alınmaz, bu hastalıkların tedavisi için hastaneye yatırılan hastalar ıktisabî âfiyet edinceye ve muhitleri için zararsız hale gelinceye kadar hastaneden çıkarılmamasına müsaade edilmez.

Bunun haricinde kalan hastalıklarla yatırılmış olan çocuk hastalar üzerinde vellerinin, vasilerinin vilâyet hakları bâkidir.

Esasen hastanelerin salâhiyetli doktorlarının fennî ve tıbbî vasıyesine rağmen hastasını çıkarmak isteyen hasta çocuk vasilerine pek az tesadüf edilir. Böyle nâdiren vuku gelecek hâdiseler için yeni hükümler koymağa lüzum görülmediği gibi medenî kanunumuzun 5 inci faslında izah edildiği vechile baba ve anaya alt vilâyet haklarını tahdit edecek şekilde ve binnetice onu tadil edecek mahiyette hastane tabiplerine vilâyet hakkı vermek mümkün değildir.

Bu cevabımızın ilk çıkacak nüshasının aynı zamanda neşrinin dilerim.

Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekili
Dr. R. Saydam

Son Posta — Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinin verdiği bu cevap, bugünkü kanunlarımızın çerçevesi içinde gayet doğru ve haklıdır. Esasen, biz bu meseleyi Sıhhiye Vekilimizin dikkatine arz ederken doğrudan doğruya kendisine hitab etmemizden maksad, kanunsuz bir muameleden şikâyet, yahud yolsuz bir iş için yapılmış olduğunu iddia etmek değil, belki de mühim bir cemiyet meselesi üzerine dikkati celbeylemek idi. Bir insanın kendi kendisine ve bir çocuğun da veli ve vasiye aidiyeti bir taraftan bir hukuk meselesi ise diğer taraftan da bir cemiyet meselesidir. Bu bakımdan acaba kanunlarımızın ruhu üzerinde bir tâdile ihtiyaç yok mudur? İşte, biz bahsin bir felsefe meselesine dayanağını itiraf etmekle beraber - bu nokta üzerine dikkati uyandırmak ve aynı zamanda bu gibi bir takım hâdiselerden bir tanesinin de nümunesini vermek maksadile hareket etmiştik.

Sihhî bahi'ler:

Süt meselesi

(Baştarafı 6 meci sayfada)

mevcud 67000 mikrop, yalnız sütle geçinilerde 2500 adedine inmiş olduğu görülmüştür. Bu sebeble süt barsaklardaki mikropları imha ediyor dahi denilebilir.

Süt en mükemmel bir müdrirdir. Bir çok vak'alarda idrarı arttırmak için verdiğimiz ilaçları sütle içirmeyi tercih ederiz. O zaman mebzul miktarda tebevül temin edilir.

Süt meselesi konuşulurken en evvel mevzuu bahsolan inektir. İnsan sütüne en yakın merkebe sütüdür. Fakat bu sütün tedariki çok müşküldür. Keçi sütü de böyledir. İneklerin Holanda, İskandinavya, Flâman, İsviçre, Fransız Kırm inekleri en meşhurlarıdır. Bunların sütleri gerek kazein ve gerekse tereyağı itibarile çok zengindir. Aynı cinsten olan ineklerde birinde tereyağı mebzul olur, diğerinde kazein daha fazla bulunabilir. Tecrübeli köylüler ve mandra sahipleri bunu bildikleri için karıştırmak mecburiyetini hissederler. İneklerin süt verme meselesinde yaşlarının tesiri büyüktür. Umumiyetle en mükemmel süt verme devri hayvanın beş altı yaşlarında olduğu zamanlardır. Muayyen tams tevrilerinde hayvanlarda umumî in'ikâsat tevild edeceğinden o günlerde sütleri kesilir, uzun yürüyüşlerden sonra hayvan dinlenmeden alınan sütler de sihhat noktai nazardan zararlıdır.

Bunlardan maada ineklerde en ziyade nazarı dikkate alınacak şey hastalık meselesidir. Bir ineğin sütünün tehlikesizce sarf ve istihlâk edilmesi için her şeyden evvel hayvanın sihatinin tam olması lâzımdır. Bütün süt veren ineklerin baytarlar tarafından gayet muntazam ve ciddi surette kontrol edilmesi şarttır.

Ahr ve mandraların sihhi şeraiti: Bu çok mühim bir meseledir. Bu hususta doğrusu model olacak memleketler şimal memleketlerinden Danimarka, Holanda, İsveç ve Norveç'tir. Bir ahırın duvar, tavan ve zemini gayri kanabıl nüfuz ve her tarafı kolayca yıkanacak bir şekilde inşa edilmelidir. Zemin çimentolu beton, duvarlar yarı yarıya gene böyle olmalıdır.

Hayvanların yenilik yerleri gene beton olacaktır. Ahr içinde tahta namına hiç bir şey sokulmayacaktır. Tavanın ortasında ağırlı kapanır camlık vasitasile hava ve ziya temin edilecektir. Dereci hararet âzâmî yirmi derece olacaktır. Günde iki defa her tarafı yıkanacağı gibi bilhassa süt sağmazdan evvel gene hortumla her tarafa bol su verilecektir. Böyle yapılmıyacak olursa hayvanların vücudları, me-

meleri bin bir türlü pislikle sıvanması olur ki bu en fena şeydir ve bir çok hastalıkların bu pislikle intikali kolaylaşır. Mandranın temizliğinden maada günde iki defa hayvanların da her tarafının fırçalarla temizlenmesi icab eder.

Gerek mandralarda tatbik edilen sihhi şeraite ve gerekse hayvanların temizliklerine son derece riayet edilmesine rağmen maalesef gene ineklerde veremin çokluğu ile beraber hayvanı dikkaat olan nakto şudur ki hayvan veremli olduğu halde uzun yıllar kendisinde hiç bir hastalık yokmuş gibi zâhiren gayet tabii görünürler ki en büyük tehlike de buradadır.

İneklerin sık sık verem olmaları gebelik, doğum ve fazla süt vermelerinin tevild ettiği yorgunluk ve düşkünlük ile beraber umumiyetle mahsur halde ve sihhi olmayan yerlerde yaşmalarının neticesidir.

Köylerde ve inek ahırlarında hayvanlar üzerinde yapılan (Tüberkülin) tecrübelerinde sihhatte zannedilen bir çok ineklerin veremli oldukları anlaşılmıştır.

Fransız doktorlarından Nokad bu hayvanların yüzde 50-80 nisbetinde gizli veremli olduklarını tesbit etmiştir.

(Arkası var)

Bulgar - Yugoslav anlaşması ve Balkan birliği

(Baş tarafı 3 üncü sayfada)

rılması vesilesini hazırlıyacağından şüphe edilemez.

İngiliz başvekili M. Baldwin, İngilterenin silâhlanmasına verdiği son

sur'ati izah etmek için muhafazakar partiyeye hitaben bir beyanname neşretti. İhtiyar başvekil,

bu beyannamesinde, bu silâhlanmanın, varılmak istenilen gayeyi temin edecek bir vasıta olduğunu kaydettikten sonra demek istiyor ki bir çok silâh yaptırmakla refah ve sükûnet temin etmek iddiasında bulunmuyoruz. Fakat icap ettiği kadar silâha sahip olduğumuz takdirde bir memleketimizin sulh davasına yardım edebileceğini ve bu yardımı yaparken icap eden hürmet ve dikkati üzerine çekebileceğine kani bulunuyoruz. İngiliz başvekili M. Baldwin bu sözleri, bize:

«Hazır ol cenge eğer ister isen sulhü selâh» mısraının kıymetinden hiç bir şey kaybetmemiş olduğunu bir defa daha hatırlatmış oluyor. — Selim Ragıp

Hazır ol cenge...

"Son Posta",nın Edebi Tefrikası: 38

SONENALEV

Yazan: Peride Celâl

— Bu kadar yakın olduğum bu adam bana ne kadar uzak yarabim! Benden bir çok şeylerini saklıyacak, gizliyecek kadar yabancı ve uzak! İşte bu his sevgimin ölümüne açılan bir yol olmasın korkuyorum.

Evvelce evlenmeden evvel o beni seviyor, durgun, garip bir adam söylemekten çekiniyor diye, düşünmüştü ve bu hissin devamı yüzünden onun evine kadar giderek her şeyi açıkça söylemesini istemiştin. Fakat aldığım cevap ne saçma bir genç kız hulyasına kapıldığını ağır bir taş gibi kafama vurdu. Sonra bozulan nişanım.

Âlemin diline düşen haysiyetim yüzünden onun hareketine gelmesi ve babamın ısrarı ile âlemi kandırmak için yalan bir birleşme yaptık ve ben onunla bulunduğum müddetçe hayatında benden gizli, saklı köşeler bulunduğuna daha iyice inandım. Sonra Ayşenin hayatımıza karışması. O gelmeden evvel ve o geldikten sonra Sırrı Nihadın yavaş yavaş değişimiye başlaması, bu zannımı kuvvetlendirdi. Biliyor sun ki Ayşeyi bir zamanlar onun çocuğu sanmış hastaneyeye bile sormuş-

tum. Aldığım cevap içimdeki şüpheleri biraz hafifletti. Tahminimi boşa çıkardı. O zamanlar zaten her şeyden bir mâna çıkarıyordum. Hattâ sana yazmadığım küçük bir hâdiseye daha olmuş, Sırrı Nihad ağır, başında durması lâzım gelen bir hastası olduğunu telefonda söyliyerek bir gece eve gelmişti.

Ertesi akşam da çok solgun harap bir halde geldi ve hemen odasına kapandı. Ben bunu uykusuzluğuna bir türlü veremedim. Nihayet hastaneyeye bir yabancı gibi telefon ederek Sırrı Nihadın evvelisi akşam orada olup olmadığını sordum. Orada imiş, o zaman anladım ki ben şüphelenmekten hastalara dönmüşüm. Hattâ sen geldiğin zaman benimle eğlenmekten korkarak bu vak'ayı anlatmadım. Belki bütün o şüphelerim saçma ve haksızdı.

Fakat... Gene bu bahsi artık geçelim. Şimdi halâ böyle şeylerden bahsettığım için kim bilir bana ne kadar kızarsın. Halkın da var. Bütün bunları bir yana atıp mes'ut olmağa çalışalım.

Yarın akşam baloya gideceğiz. Sırrı

Nihad elbisemle pek meşgul oldu. Bazı ufak tefekler için çarşıya bile benimle geldi. Elbisemi kalınca bir emprimeden yapıyorum. Siyah üzerine mercan rengi krizantemler.. ben bunu biraz göze çarpan bir renk olduğu için «köy gelinleri gibi pek allı morlu olmuyor mu?» diye, almayıcağımdım. Fakat doktor:

— Fena mı Seza, dedi. Karanfil dudaklı, âteşin bakışlı köy gelinlerine benzemek istemez misin?

Sonra gülümsüyerek:

— Şakayı bırak ama, dedi. Bu elbise sana müthiş gidecek, muhakkak alalım.

Bu muhavere alacağım elbiseliğin önünde geçiyor ve iki satıcı kız gülümsüyerek bizi dinliyorlardı. Ona yavaşça:

— Köy gelinlerini pek methettin, dedim. Biraz daha devam etseydin kıskanacaktım. O ne tâbirler öyle «karanfil dudaklı, âteşin bakışlı köy gelinleri»..

Gözlerimin içine bakarak gülümsedi.

— Hiç üzülme karıcığım dedi. Senin gözlerin..

Devam edecekti. Kolundan tutarak biraz ötemizde duran kızları işaret ettim. Sustu.

Gözlerimden her zaman öyle ateşli bakışlar çıkıyor ki.. Ne tuhaf.. eskiden de gözlerime bakarak bana ümid vermiş-

ti. Şimdi de kulağıma fısıldadığı şeyler daima gözlerimin üzerinde toplanan güzel aşk kelimeleri. Bütün bunlar çok hoş ama onun kulağına söylemediği tek bir şey var Ferideciğim. Eskiden gözlerime garib garib bakarak sonra da bucağın bucağın kaçırdığı halde şimdi gösterdiği bu ateşli muhabbetin sebebi? Muhakkak satırların arasında bu şüphe kırıntılarına tesadüf etmen seni pek kızdırıyor. Dur bahsi değiştirilim. Biliyor musun kç geçen gün ne keşfettim.. benim küçük kızda bana benziyen bir şey.. bunu doktorla beraber bulduk.. Ayşenin gözleri gözlerime öyle benziyor ki! Siyah, biraz çekikçe parlak gözleri var bücürün, benim gözlerim gibi. Bunu ilk defa geçen gün gördüm ve doktora söyledim. Uzun uzun güldük. Doktor bir zaman kızıma başını göğsünden ayırmadı.. görüyorsun ki, benim artık bir de hakiki kızım var. İşte gözlerimiz bile benziyor..

Babacığımı çok göreceğim geldi Feride. Sen onun biraz rahatsız olduğunu yazmıştın. Halbuki sonradan kendisinden aldığım mektupta «çok iyiyim kızım. Bol bol ava çıkıyorum.» diyor. Önümüzdeki yazı çiftlikte geçirmeye, doktorla karar verdik. Babamı dönüştürme beraber alacağım. Zaten artık onun gelmek istememesine hiç bir sebep kalmadı. Bu uzun ayrılıktan sonra onu yeniden yanı basımda görmek evime beni daha kuvvetli bağlayacak. Sa-

adetimin eksik tarafları zaten babamdan ayrı geçen günlerdir artık.

Zannediyorum ki elbisem çok güzel oldu Feride. Sırrı Nihad eski yaptıklarını unutturmak ister gibi benimle fazla alâkadar. Dün de bir bilezikle bir yüzük almış. Elbiseme uygun bulup beğenmiş. Benim de pek hoşuma gitti. Parlak kristallerin altında pırl pırl mercan rengi krizantemler çok güzel, elbiseme de pek uyacak.

Selim Naci o gündənberi hiç görünmedi. Doktor onun kendisine de uğramadığından şikâyet ediyor. Geçen sabah tramvayda tesadüf etmiş. Kocam: «Baloya gelecek misin» diye, sormuş. Gelmiyeceğini söylemiş. Selim Nacinin benden mi, yoksa «ah bu dostluk» diye açıkça şikâyet ettiği kocamdan mı kaçtığı belli değil. Ona kızmıyorum, acıyorum. Bu haline benim istemedim sebep olmam büsbütün üzüntü oluyor. Fakat baloya gelmiyeceğine biraz da memnun oldum. Sırrı Nihadın halinden aramızdaki yeni değişikliğin farkında olacak. Belki de elinde olmayarak kocamın sezeceği garib hareketlerde bulunmaya kalkacaktı. Bu, iki arkadaşın bozuşmasını, hem de benim yüzümden, hiç istemiyorum. Gelmiyeyiş daha iyi oldu. En iyisi Selim Naci ile çok seyrek karşılaşmak.

Gözlerinden hasretle operim. Artık öbür mektubumda benden bol bol balo havadisini bekle.

Seza

(Arkası var)

İttihat ve Terakide on sene
On birinci kısım No. 6

İTTİHAD ve TERAKKİ DEVRİNDE FİKİR HAREKETLERİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Ziya Gökalp dini devletten ayırmak lüzumunu bir formül halinde ortaya attı

Ziya Gökalp bir devlet, diğeri evkafın olmak üzere iki bütçe bulunmasını kabul etmiyordu. 1917 deki kongrede Talât Paşa kendisine: "Demek artık Şeyhislâmı da Evkaf Nazırını da kabineden atacağız.", demişti.

Medersahî Cemiyet nizamında kadının oynadığı hâkim rolü izah ile başlayan telkinlerini tâkib ederek, Ziya, kadını meslek hayatına kadar götürülen bir propaganda şiddetle sarılıyordu. «Kadın» şirinde:

Cemiyetin üç rûknü var: Birincisi aile!
Bu diyanet yuvasını kuran sensin, kadındır!
Medeniyet bayrağını sensin alan ilk ele
Altın harfle yazılacak ona senin adıdır!

Diye kadının ilk cemiyetteki mevkiini tayin ettikten sonra kadın ile erkek arasında hak birliğini muhtelif yerlerde anlattıktan sonra «meslek kadını» diye yazdığı bir manzumede kadının meselesinin gerek harpten evvelki, gerek harpten sonraki vaziyetini, manzum fikirler halinde tamamen izah etmiş, kadına meslek kapılarını açacak, ona hayatta çalışma ve kazanma hakkını verecek bütün asrî fikirleri bir araya toplamıştı. İttihat ve Terakkinin çok ehemmiyetle sarıldığı bu fikirler, harbin ortasından itibaren, tatbikat sahasına geçiyor, kadınlar, küçük hizmetlere alınmaya başlıyor ve kız mekteplerinin çoğaltılmasına itina ediliyordu. Aile bahsinde Ziya, kadının aile içindeki zayıf mevkiinden bahseden bir manzumesini de şöyle bitirdi:

Diğer haklar için millî mahkemeler açmışız
Aileyi bırakmışız medresenin elinde...
Bilmem niçin kadınıza ait işden kaçmışız,
Ya onun da bir emeği yok mu bu Türk
şilnde?

Yoksa o mu iğnesinden kanlı süngü yapar
Haklarını pençemizden ihtilâlle alacak?

Ziyanın lâyikliği

Ziya, devlet bahsinde de beklenen zarurî inkılâbın ilk temellerini atmış, prensiplerini kısaca ifade etmişti. İşte bu prensipler:

İki şey var mukaddes: Biri devlet, biri din
Devlet, onun başında, aneak halifemiz var,
Ki bir müftü değil, bir emirelmüminin:
Fetvaları o vermez, kanunları o yapar.
Dinin dahi başında müftü var ki bildirir:
Haram ile helâlî, günah ile sevabı.
O, ne sarî, ne hukuk müşaviri değildir,
Ona takva sorulur, mev'izedir cevabı.

Devlet ile medrese ayrı iki âlemdir,
Müftü ile halife birbirine karışmaz.
Ayrıysa da bu iki kuvvet daim tev'emdir,
Nüfuz bende diyerek birbirile barışmaz!

Ziya, ilk defa olarak «din» i «devlet» ten ayırmak lüzumunu böyle kat'î bir formül halinde ifade ediyor ve etrafına «kaza» ile «fetva» diye bir mevzu atarak bunu dikkat ve ehemmiyetle işledikten sonra gayet sağlam ilim esaslarına göre hazırlanmış büyük bir raporla meseleyi İttihat ve Terakkinin umumî teşkilâtına ve ondan sonra da 917 sonbaharındaki İttihat ve Terakki umumî kongresine getiriyordu.

Ziya, meseleyi hem sosyoloji ve hukuk bakımlarından, hem de islâm tarihinin inkişaf hâdiseleri bakımından uzun uzadıya tetkik ederek «kaza» ile «ifta» yı ayırıyor, kazayı devlet, iftayı ilim, yani darülfünun yaparaktan şeyhislâmı ve medreseyi kaldırıyor. Yalnız Ziya, bunların isimlerini ve kelimelerini değiştirmeye kadar gitmiyor, sade vazifelerini, fonksiyonlarını da değiştiriyordu. Halife ve padişah aynı şey oluyor, ayrı ayrı isimlerle yâd edilmesine lüzum ve hattâ, ona sadece halife denilmesinde de beis kalmıyordu. Böyle olunca, artık devlet her işi yapmakta serbest oluyor, müftüye müracaat ve fetva almak iht-



Ziya Gökalp

yaçı bertaraf ediliyor, hülâsa, devlette, hukukta, ilimde mevcut olan ikilik kayboluyordu. Ziyanın tarihe ve ilme istinad eden bu tezi o kadar kuvvetli idi ki İttihat ve Terakki içinde, o tarihte, kuvvetleri küçük olmıyan hocaların hemen kâffesi hakikat karşısında boyun eğmişler, kongrede onun tezini müdafaaya mecbur olmuşlardı.

Tanzimatı, yarattığı ikilik içinde yikan bu prensipleri tamamlamak üzere Ziya evkaf meselesine de hücum ediyordu. Biri devletin, diğeri evkafın olmak üzere iki bütçe bulunmasını kabul etmiyor, bunları birleştiriyor, evkafı ortadan kaldırıyor:

Bir devletin olmaz iki hazinesi,
Biri evkaf, ötekisi beytümâl... (1)
Medisten, her meşrutiyet senesi.
İki bütçe edilemez istihsal...

Ya her vakıf bir hususi bütcedir,
Evkaf adlı bir hazine bulunmaz...
Bu bütçeler nahiyeye verilir,
Meb'usânda artık tasdik olunmaz...

Yahud, denir, vakıfların yaptığı
Vazifeler hep hükümet işidir;
Beytümâle girer evkaf sandığı,
Bir yurddaki iki devlet birleşir...

(1) Ziyanın (Beytümâl) dediği şey malı yedir.



Öksürük, Nezle, Boğaz ve Göğüs hastalıklarıyla sesi kısılanlara şifai tesirleri çoktur. 30 Kuruş. Hasnan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

Hem vakfın yok velâyeti âmmesi
Evkaf artık bir nezaret kalmaz:
Hem de yokken velâyeti tammesi,
Başka nazır onu toptan alamaz!

Asrî devlet olacaksak mutlaka
Denilmeli hususidir vakıflar:
Şartı vâkif bunu eder iktiza,
Yoksa onu aid olan yer yutar!

Vakfın bu suretle ortadan kaldırılmasına aid bütün esasları koyan Ziya, başka bir manzumesinde:
Niçin bilmem dillerin verilmiş,
Dizginleri ölümlerin eline?
Neden böyle bir «Dur!» emri verilmiş,
Yürümeği seven bir Türk iline!

Diye vakıflara hücum ve onların tesisi hikmetlerini izah eder. İlk defa olarak «Asrî Devlet» tabirini kullanan ve hakikaten o tarihte hâlâ tanzimatçıların ihdas etmiş oldukları ikilik içinde şaşkın şaşkın çabalayıp duran devleti, asrın nazariyelerine göre yeni baştan tesis etmeği düşünen Ziyanın bu sahadaki fikirleri tamamen sistematik idi. Devleti bir Türk devleti olarak tasavvur eder, şeyhislâmı kaldırır, medreseyi darülfünunüne sokarak adını İlahiyat Fakültesi yapar, evkafı «ölülerin elinden alıp dirilere» verir, hülâsa, devleti baştan başa islah ederek meydana bir «asrî devlet» getirirdi. Ziya o tarihte cumhuriyetçi mi idi? Ağzından bunu hiç işitmedim. O zamanlar henüz bunu da söyleyebilmesi biraz güçtü. Fakat, onun gözünde hükümdarın bir cumhurreisinden farkı yok gibiydi. İsteddiği şeyler tam yapılmıca, hükümdarın manası kalmıyacaktı.

1917 senesindeki kongreden çıkarılan Talât paşa, Ziyaya:
— Demek artık, şeyhislâmı da, evkaf nazırını da kabineden atacağız!

Diyordu. Fikirlerinin tedricen muhitinde yayıldığını, kabul ve tasvib edildiğini ve memleketin mâkul ve hakiki bir inkılâba doğru gittiğini görmekten mütevellid bir heyecan içinde bulunan Ziya Gökalp, ona sadece:

— Himmetinizle...
— Diye cevap vermişti. Talât paşa:
— Şeyhislâmı evkaf nazırını bu işlere kızırlar ama, ne yapalım, bu işlerin böyle olması artık zarurîdir.

Dedi. Bu suretle Ziyanın fikirleri kat'î surette İttihat ve Terakkiye mal oluyor, iş bunları hayata geçirmeye kalyordu.

Fakat, İttihat ve Terakki bu fikirler için pek azını hayata geçirmeye muvaffak oldu. Yalnız «hukuku aile kararname» diye muvakkat bir kanun neşrederek bunda karı ile koca ve erkek kadın arasında bir hukuk müsaviliği tesis etti. Kanunu esasının tâdilini isteyen diğeri çok islahatın tahakkuk ettirilmesine vakit kalmadı ve bu işleri, daha kestirme ve daha kısa yollardan, daha tam ve toptan halletmek işi cumhuriyete kaldı ki daha ilk meclisi açarken Büyük Rehber bu işi de ele alsın ve bir iki sene içinde halledivermiştir. Şeyhislâmsız ve evkaf nazırısız ilk Türk hükümeti Ankarada kuruldu.

İttihat ve Terakkinin harb esnasında yapabildiği şeylerden biri de «Darülfünun» idi. Ziya Gökalp her şeyden evvel bunun hallini istiyordu. Çünkü inkılâba aid bütün fikirlerin tahakkuk ettirilmesi için bu fikirleri bir araya toplayıp etrafa neşrecek olan müessesesi idi.

(Arkası var)

Hikâye

Gülsümün tecellisi

Yazan: F. Berçmen

Osman erkenden ovaya gidiyordu. Ali dayıların bahçesine gelince çitlen atlıyarak içeri daldı. Gülsüm inekleri ve mandaları sulamak üzere kuyu başına inmisti.

Onu evde bulamayınca Osman için den bir küfür-savurarak işine geç kalmamak için uzaklaştı. Köyün en belâli, en hovarda delikanlısıydı; satmadığı kız, yapmadığı rezalet kalmamıştı. Bir kaç kız lekelemiş; bir de katil cürmünden altı yıl damda yatmıştı. Şimdi de Gülsümün başına belâ kesilmişti. Mutlaka onu kötü maksadına ram eylemek istiyordu. Evvelkilerine yaptığı gibi ona da «seni alacağım!» diyerek nişanlayacak, sonra yüzüstü bırakacaktı.

Fakat onu tanıyan Gülsüm sözlerine kanmadı. Daha geçen yıl ablasının başına gelenleri unutmamıştı. Sekine'nin Mustafa «seni alacağım» diye onu kandırmamış mıydı? Bereket bir çok mahkemeden sonra onların nikâhlarını güçbelâ kıydırmışlardı.

Osman o gün Gülsümü göremediği için kızgın kızgın çalıştı. Akşam soluğu gene onlarda aldı. Kız evde yalnızdı. Annesi kız kardeşini alarak komşulara geçmişti. Gülsüm bir yandan saçta bazdırma pişiriyor, bir yandan da kızartmasını hazırlıyordu.

Osman onu yalnız görünce sevindi: — Kız, dedi, sabahleyin seni aradım bulamadım. Neredeydin öyle erken?

Gülsüm Osmanın böyle apansız eve girişine içerlemişti. Yüzünü ekşiterek cevap verdi: — Nerede olursam olayım, sana ne? — Kız pek kafa tutuyun bugünlerde sen. Beni günaha sokacan sonra.. Gel şu kafadan vaz geç te, dediklerimi yap.. Yoksa?..

Böylece yarım saat konuşular. Fakat Osman bir netice alamadan ayrıldı, gitti..

Bir akşam Osman gene, o vadadan dönmüyordu.. Gülsümün anası o gün darı soymak için Mustafa Mollaların tarlasına gitmişti.. Bu fırsattan istifadeyi aklına koyan Osman yolda gelirken şöyle bir plân hazırladı:

«Şimdi Gülsüme anasının gece de tarlada kalacağını, ve onlara yiyecek çıkmasını oraya kadar götürmesini bana tenbih ettiğini söylerim. Ötesi de benim bileceğim iş..»

Evin önünden geçerken durdu ve seslendi: — Kız, Gülsüm.. Bana bak biraz.. Gülsüm, çitin ortasından başını uzattı. Osmanı görünce kızdı ve: — Ne o, gene bir şey mi istiyon? diye sordu.

— Anan bu akşam gelmeyecekmiş.. Gece de darı soyacaklar. Bana tenbih etti; Gülsüm yemek getirsin bize dedi. Hadi sen de çabuk davran, gün batmadan yola çık..

Osman bunları söyleyerek, ve için için hinçle gülererek uzaklaştı. Gülsüm yemekleri hazırlamış ve yola koyulmuştu. Molla Mustafaların tarlasına dönecek ayrıma yaklaştığı zaman çalıların arasından biri sığıracak üzerine atıldı.. Bu o domuzoğlu domuz Osmandı. Demek onu tuzağa düşürmüştü. Kız bir an şaşırıldı. Bağırıp çağırmağa vakit kalmadan Osman onu sıkıca kollarından tutarak ağzına koca bir mendil soktu. Ve oracıkta hazırladığı atına bindirerek onu alıp götürdü.

Üç gün sonra, benzi sararmış ve bitkin bir halde Gülsüm, Umrulunun arka yollarından geçiyordu. Köye uğramadan doğruca Aydına yollandı. Köyüne hangi yüzle girecekti?

Aradan altı ay geçmişti. Bir gün Aydına gitmiştim.. Pazardan öteberi almak için çarşıda dolaşırken birden Gülsüm gözüme ilişti. Yüzü büsbütün sararmış ve çökecek kadar zayıflamıştı. Ayakta zor duruyordu.. Yanına yaklaştım: — Kız nen var, dedim, hasta mısın yoksa? — Ah, sorma, bey, dedi. Ne ettim de köyden ayrıldım. Başıma bir dert geldi. Kötü şeymiş.. Konaktaki (*) doktora bana bakıyor. Her hafta iğne vuruyorlar.. Daha da böyle dört yıl iğnelemecekmişim.

Bunları söylerken gözleri yaşardı. Büsbütün bitkin bir halde devam etti: — Aman, bey, ne olur, beni gördüğünü köydekilere söyleme!..

Sonra gözlerini yere indirerek hayattan ve cemiyetten fırlatılmış, çıkarılmış boş bir varlık gibi sarsıla sarsıla uzaklaştı..

(*) Hükümetteki demektir.

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

KİRALIK EMLÂK

Esas No. s1	Mevki ve Nev'i	Depozito
C. 10 /3	Beyoğlunda Bedreddin mahallesinde Orta Şimal sokağında 5/7 No. 11 Abuaf apartmanının 3 No. 11 dairesi.	40 lira
C. 10 /6	Aynı apartmanın 6 No. 11 dairesi.	45 »
C. 10 /4	Aynı apartmanın 4 No. 11 dairesi	50 »
258	Büyükdada Nizamda Kamino Volisi.	50 »

Mevkileri yukarıda yazılı yerler bir ve yahut üç sene müddetle kiralanmak üzere açık arttırmağa konulmuştur. İsteklilerin ihaleye müsadif 12 şubat 1937 cuma günü saat 10 da şubemize gelmeleri (450)

İstanbul Belediyesi İlanları

	Senelik muhammen kirası	İlk teminatı
Köprüde yeni yapılan Kadıköy - Haydarpaşa iskelesinin birinci kat salonu ortasında 2,5 metre kutrunda büfe.	600 lira	45 L.
Köprüde yeni yapılan Kadıköy - Haydarpaşa iskelesinin ikinci kat nihayetinde 12×6 boyunda gazino ve 3×5 boyunda büfe ve 3×12 boyunda tarasa.	1800 »	135 L.
Köprüde yeni yapılan Kadıköy - Haydarpaşa iskelesinin alt katında sağ tarafta 3×6 boyunda dükkân.	840 »	63 L.

Yukarıda semti senelik muhammen kiralare teminatları yazılı olan mahaller teslim tarihinden itibaren kiraya verilmek üzere ayrı ayrı açık arttırmağa konulmuşlardır. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 2/2/937 salı günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (İ) (276)

"Son Posta", nın tefrikanı : 107



CARLIK ÜLKESİNDE BİR TÜRK ZABİTİ

Mülâzım Cemil'in Âkubeti

— İKİNCİ KISIM — A. R.

Bir gün Rasputinin arabasına bir papas binmişti. Bu papas eyaletin taa öteki ucundaki bir manastırı ziyarete gidiyordu

Babam, bunun için daima anamdan şüphelenirdi.» sözlerini de ilâve etti.

— Aman doktor, ne söylüyorsun.. bu adam sakın gizli bir asilzade olmasın?

— Bunun için, kat'i olarak bir şey söyleyemem.. Ancak şu var ki; Rasputin keskin zekâsını, kuvvetli görüşlerini, vaziyetini büyük bir maharetle idare edişini nazarıdikkate alırsam; böyle bir iddiayı da reddedemem.

— Sonra?..

— Rasputin, işte böyle bir serseri, sarhoş ve hırsızın elinde yetişmişti. Çok tabiidir ki; kendisi de aynen babasının mesleğini takip etmişti.. Rasputin; hayatının bu kısımlarını, muhtelif zamanlarda, parça parça anlatırken, çok büyük bir teassür göstermişti. Ve hattâ bir gün, «Ne olacak?.. Kayalar ve ormanlar içine sokulmuş kuytu bir köşede, korkunç bir canavar yavrusu gibi doğan.. hayatın geçim yolunu, yalnız babasının yaptığı işlerden ibaret sanan bir çocuktan, ne beklenebilir?..» demişti.

— E.. bu doğru.

— Babasının sevk ve ilhamile, Rasputin de, ufak tefek hırsızlıklara girişmişti. Bir müddet sonra, babasına iyi bir yardımcı olarak yetişmişti. Fakat babası bir aralık ormanda bir köylünün karısına tecavüze yeltenmişti. Tam zamanında karısının imdadına koşan köylü, bir balta darbesiyle bu şerif herifi yere sermişti. Ve sonra da karısının yardımile, bu kanlı cesedi, ortadan yok etmişti.. Bu herifin esrarengiz bir surette ortadan kaybolması, o muhitte o kadar memnuniyetle telâkki edilmişti ki; hükümet bile, bu meseleyi tâkibe lüzum görmemişti. Kısa bir zaman sonra da, Rasputin, köylülerden birinin atını çalmış; zabitanın eline geçmişti. Ve artık o günden itibaren bu genç hırsız, zabitanın şiddetli müraakabesi altına girmişti.. Rasputin; gördüğü bu tazyik altında, kendisine bir iş aramak mecburiyeti karşısında kalmıştı. Nihayet; ne yapmış, yapmış bir araba almış; arabacılaşa başlamıştı.. Fakaat; fenalığın lezzetini tatmış olan Rasputin, bu işde de haydutluk yoluna sapmıştı.

— Nasıl?..

— Meselâ.. kendisi gibi, bir kaç şerif bulmuştu. Kasabadan kasabaya, ve yahud köylere gitmek için arabasına zengince bir müşteri biner binmez, derhal bunlara haber veriyor. Onları,

yolların tenha bir yerine gönderiyor. Orada, o müşteriyi soyduruyordu. Hattâ, bu yolculardan bazılarının, bütün ortadan kaybolduğu da rivayet ediliyordu.

— Vay mel'un herif, vay...

— Bu mesele de zabitanın nazarı dikkatini celbetmişti. Rasputin, bir ke-re daha tazyikten geçirilmişti. Hattâ iş o dereceye gelmişti ki; zabitanın tâkib ve sık sık isticvabından bîzar olan Rasputin, artık oralarda barına - mıyacağını hisseylemişti.. İşte tam bu sırada, mucize denilecek kadar garib bir tesadüf, Rasputin'in imdadına yetişmiş.. onu Çarlığın başına belâ eden son mesleğine sürüklemişti.

Doktor Lâzover, hâtıralarını toplamak için, parmaklarile alnını tazyik ettikten sonra, sözlerine devam etmişti:

— Bir gün, Rasputin'in arabasına bir papaz binmişti. Bu papaz, eyaletin tâââ, öteki ucundaki bir manastırı ziyarete gidecekti.. İşte; bu uzun yolculukta, bu ihtiyar papazla başbaşa kalan Rasputin'in kalbi ve hissiyatı, birdenbire değişivermişti. Bir taraftan daima halkın tahkirlerine uğrıyan, diğer taraftan da zabitanın mütemadî tarrassud ve isticvablarından usanmış Rasputin; tam o manastırın kapısına gelirdi:

— Baksana bana baba.. ben; şu atı, arabayı bu manastıra terk etsem.. arabacılıktan vazgeçsem.. acaba beni buraya kabul ederler mi?... Anlatıklarına nazaran, kendimde iyi bir papaz olmak istidadı görüyorum.

Demişti.. İhtiyar papazın iltiması üzerine, Rasputin manastıra kabul edilmişti. Günahları çıkarıldıktan sonra, (papaz namzedi) sıfatile eski papazlardan birinin refakatine verilmişti.. Çok hayrete şâyandı ki; Rasputin, kısa bir zamanda yaptıklarına nedamet etmiş; bu mesleği tamamen benimsemişti. Telkin, ibadet, muntazam hayat, bol yiyecek içecek; Rasputin'in hayat ve hissiyatı üzerinde, büyük bir tahavvül husule getirmişti.. Bu sarhoş, serseri, hırsız, dağ şakisi, çilgin şehvetperest genç arabacı; bir iki sene zarfında, bütün manastır papazlarının gıpta ettikleri dindar bir (Allah Adanı) oluvermişti.

— İnanılmıyacak bir hâdise..

— Fakat; Rasputin'in hayatında, en mühim hakikat noktası burasıdır, dostum.

— Sonra?..

— Manastırın rahibi, onda başka bir istidad da keşfetmişti. O da; gözlerindeki sihirkâr kuvvetti. İnsan kalblerine ok gibi saplandığı zaman, bütün irade ve kuvvetlerini felce uğratan bu gözler, onun kudretli bir mana ifade eden çehresinde her türlü telkinleri icraya kadir bir kuvvet teşkil etmekte idi. Bu nokta üzerinde duran başpapaz, şu hükmü vermişti:

— Bu adam, yaman bir papaz olur.. bunu, mukaddes kilise hesabına kul lanmalı.. bunun vasıtasile dindarlığı kökleştirmeye çalışmalı.

Başpapaz, bu kararı verir vermez; Rasputin'in papazlığa terfiini temin etmiş.. ilk iş olarak, köyünün küçük kilisesine papaz göndermişti.. Köy halkı, evvelâ onu tanımamışlardı. Ve, kim olduğunu öğrendikten sonra hayrette kalmışlardı.. Rasputin, burada uzun müddet ikamet edememişti. Çünkü; artık inkişaf eden hissiyatına, bu muhit dar gelmişti.. Hattâ Rasputin, şehir kiliselerindeki papazlığı bile az görece kadar kendinde bir kudret hissetmişti. Ve bu kudreti hissettiği anda, yeni bir (tarik) icadına karar vermişti.

(Arkası var)

"Son Posta", nın Tarihî Tefrikanı : 46

SÜMER YILDIZI TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengiz

Sama Tunçayı hatırladıkça, onu ne kadar çok sevdiğini anlıyordu

— Hayır. Benim bugün güneşi gördüğümü hiç kimseye söyleme, Camol Belki yarın.. belki bir saat sonra ondan tekrar kaçmak isterim... Acele etme sakın!

Sama'nın yere vurduğu tılsımlı çanak

Gece..

Sama odasında yalnız..

Sarayda herkes uyuyor.

Samanın yanındaki odada yatan Uran, bir müddet efendisini bekledikten sonra, kulağını kapıya verdi.. dinledi.

Bir ses alamadı..

— Sama uyumuş..

Diyerek yatağına girdi..

Uyudu.

Halbuki Sama uyanıktı.

Ve odasında kendi kendine şarap içiyordu.

Sama bir aralık Tunçayı hatırladı.

— Onu keşke (Suz) dan kaçırsaydım. Şimdi, onun yoksuzluğu karşısında bu kadar ıstırap çekmezdim.

Diye söylendi.. gözleri ateş kaynağına benzeyordu. Tunçayı hatırladıkça, onu ne kadar çok sevdiğini anlıyordu.

— Tunçay acaba hayatta olsaydı, hangimize varırdı? Tanzer.. Nâraş.. ve, ben. Onu seven üç erkekten hiç şüphe yok ki, beni tercih edecekti. Çünkü o, Nâraşa, kamçısından korktuğu için boyun eğmişti. Tanzere gelince.. artık, bu kadar güzel bir kadın, gözüne mil çekilmiş bir erkeği seve - mezdi. O, beni mutlaka sevecekti. Onun canı benim elimde idi. Onun gözlerini ancak ben acacaktım..

Sama, Tunçayı düşündükçe şarap içiyor.. şarap içtikçe düşünüyor, keş - derleniyordu. birden yerinden fırladı.. sandığı açtı.. toprakla örtülmüş bir çanak vardı.

— Bunu Tunçayın gözlerini açmak için saklıyordum. Mademki o hayatta değil. Bundan sonra bu yükü taşımakta ne mâna var?!

İlaç çanağını eline aldı:

— Fakat, o hayatta olsaydı, bununla onun gözlerini açtığım zaman, kim bilir ne kadar sevinecekti.

Tılsımlı çanağı birdenbire kaldırıp yere vurdu:

— Sevgilimin işine yaramıyan bu ilâçtan başka bir kimsenin istifade etmesini istemem. Demek bunu şimdiye kadar boşuna taşımışım..

Sama, sevgilisi Tunçayın Ur dağı yamaçlarında bir mağarada yaşadığını nereden bildirdi?

Zaten halk onu mâbette kurban olarak kesildi sanıyordu. Tekrar Nâraşın

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda : (Şeref). Beyazıda : (Asador). Fenerde : (Emilyadlı). Şehremininde : (Nâzım). Karagümrükte : (Kemal). Samatyada : (Rıdvan). Şehzadebaşında : (Asaf). Eyüpte : (Arif Beşir). Eminönünde : (Bensason). Alemdarda : (Sırrı Asım). Küçük pazarda : (Necatî Ahmet).

Beyoğlu cihetindekiler:

Tünelbaşında : (Matkoviç). Yüksekkal - dırmda : (Vingopulo). Galatada : (Merkez). Taksimde : (Kemal Rebul). Şiş - lide : (Pertev). Bakırköy : (İstevan). Be - giktaşta : (All Rıza).

Üsküdar, Boğaziçi ve Adalar:

Üsküdar : (İskelebaşı). Sarıyerde : (Asaf). Büyükdada : (Halk). Heybellide : (Tanaş).

eline düştüğünü sihirbaz Maya ile bir kaç zenci uşaktan başka bilen yoktu.

Sama o gece tılsımlı ilâcı yere vurup döktükten sonra sabaha kadar şarap içti.. ağladı.. söylendi.. ıstırap ve kararsızlık içinde kıvrandı.

Ve dünyada kendisinden daha bahtsız bir insan olmadığına inanarak sızdı.. uyudu.

Sama, o gün Uran'ın verdiği müddeden memnun kalmamıştı.

Gerçe Sumer kralı gibi bir hükümdarın kızını almakla mevkiî çok yük - selecek ve nüfuzu artacaktı. Bunu biliyordu. Fakat, Ur sarayına geldiğinden niçin memnun değildi?

Bunu kendisi de bilmiyordu.

Uran ona:

— Göz kamaştırıcı bir saadet ve varlık içinde yaşayacaksınız!

Dedikçe, o, Sirtellâda kaldığı müddetçe kalben daha müsterih yaşadığını söylüyordu.

Sama kadınlara karşı her erkek gibi sırnaşık ve düşkün değildi. Tunçayı candan sevmişti.

— Tanzerle Nâraş da onu seviyor amma.. Tunçayın hayatı benim elimde idi. Onun gözlerini ben açacaktım. O, elbette ötekilerden ziyade beni sevecek, bana gelecekti. diyordu.

Artık mademki Tunçay da ölmüştü. O, bütün Elâmlılar gibi sevgilisinin matemini tutacak; yasını en aşağı üç yıl unutmıyacaktı.

Bu sırada yüzünü görmediği bir kıızı nasıl sevebilir.. onunla nasıl evlene - bilirdi?

Hem Gudeanın hastalıklı kıızı ile.. bir kere olsun yüzünü görmüş, gözle - rinin içini görmüş, yürüyüşünü görmüş olsaydı.. yüreği yanmıyacaktı.

Tunçayın gözlerini çok yakından görmüştü.. içi sevgi ve ateş doluydu.. Yüzü, bütün kadınları kıskandıracak kadar güzeldi. Hele yürüyüşü.. Sama, Suz sarayında onun kadar ince belli, güzel endamlı ve sülün gibi sevimli bir kadın görmemişti. Tunçay sarayın bahçesine çıktığı zaman, kral Nabo'nun bütün hassa zabıtları arkalarını dönerlerdi. Faka, hepsi de yıldırımla vurulmuş gibi, içlerini çekerek sende - lerler, titrerler, ayakta güçlüğüle duru - lardı.

Sama onu böyle bir kaç kere görmüş.. sendelemiş.. titremiş ve gözü - nün ucile tecessüs etmek fırsatını da kaçırmamıştı. Tunçay sarayın bahçesine ceylanlar ve keyik yavrularile oynamak için inirdi. O sırada hassa za - bıtları yüzlerini duvarlara çevirerek etrafta nöbet beklerlerdi. Bunlardan başka hiç bir erkek bahçede bulunmazdı.

Sama bu kadar güzel ve sevimli bir kıızı kaybeder de onun sevgisini çabuk mu unuturdu?

Elbette yıllarca onun yasını tutarak ve inliyerek yaşayacaktı.

Zaten Suz şehri ahalişi garib inanış - larla yaşarlardı. Bu inanışlara göre bir erkek, bütün ömrünce bir kadın sever, onun sevgisile yaşar ve onun sevgisile ölürdü. Bir kadından öbür kadına ge - çen, kalbinde birden fazla kadın sevgi - si yaşatan erkeği uğursuz sayarlardı.

Samanın Suz sarayında da uğurlu ta - nınmasının sebeplerinden biri bu idi: Sama hiç bir kadının yüzüne bakmazdı.. O, sevebileceği kadını henüz bul - mamıştı. Bulduğu zaman, tereddüd - süz: «İşte, ben bu kadını seviyorum. Onunla evleneceğim!» diyecekti. Bu - nu herkes gibi kral Nabo da bilirdi.

Bunun içindir ki, Samaya herkesin itimadı ve güveni vardı. Sama çok dü -

rüş, metin iradeli, ciddi ve dostları - na karşı faydalı olmaktan zevk duyan bir erkekti.. tam bir erkekti.

Camo, Uran'a neler anlatıyor?

Prensesin cariyesi zenci Camo, bir bah, sarayın loş dehlizlerinde Uran'la karşılaşta.

Camo, hasta prensesin iyileşmesini istiyordu. Yedi yıldır Gudeanın hastasına bakmaktan usanmıştı.

Gudeanın kıızı neden hasta idi? Güneşten niçin kaçıyor?

Bu sırrı o güne kadar hiç kimse keş - fedememişti.

Uran da bunu merak etmişti. Camoya sordu:

— Gudeanın kıızı neden hastalandı? Güneşten kaçmasının sebebi ne - dir?

— Bunu Gudea da merak etti.. Sa - merde ne kadar Asu varsa, hepsini Uran getirtti.. sordu. Hiç birisi gönüllere - lahıh verecek bir cevap veremediler.

— Tuhaf bir hastalık bu? İnsan gü - neşten kaçarmı hiç..?

— Fakat, prenses bir kaç gündem beri iyicedir.

— Güneşten kaçıyor mu gene?

— Hayır. Eskisi gibi değil. Pencere - nin örtüleri yarıya kadar açıldı. Odanın içine güneş ışığı girdi.

— O halde prensesin neş'esi de ye - rinde demektir?

— Burası pek malûm değil. Bazar - yüzü gülüyor: «Güneşi görmek isterim!» diyor. Pencereyi açıyoruz. Bır - zan da: «Ne ses.. ne güneş.. hiç bir şey istemem!» diyor. Pencereyi kapayıp yanından çekiliyoruz.

Uran dudağını bükerek mırıldandı:

— Çok garib bir hastalık. Uykusuz - da neler sayılıyor acaba..?

— Ceceleri odasında benden başka bir kimse yatmaz. Dün geceye kadar uykusunda benim anlamadığım bir dil - le konuşurdu. Bu gece: «Samadan korkuyorum!» diye söylendi.

— Sahi mi söylüyorsun? Demek uy - kusunda da Sama ile meşgul.

— Uyanık iken de bana Samadan bahsediyor.

— Ne söylüyor bakalım?

(Arkası var)

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25. İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1400 Kr.	750 Kr.	400 Kr.	150 Kr.
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1004	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Pazartesi

(*)

Müzmün apandisit

Şiddetli ağrı ile başlayan ve bütün ârazını götüren hâd bir apandisit oldukça basit bir meseledir. Derhal teşhis konulursa ve sür'atle müdahale edilirse bugün artık hiç bir tehlike mevzuubahs değildir. Fakat bir çok apandisitler vardır ki müz - mindirler ve sinsi sinsi âraz göstererek hastayı ve doktoru müşkül vaziyetlere düşürür. Bunlarda tam mevzîl âraz gör - rülmez. Ağrılar bîlâkis daha ziyade cıvar bir âza üzerinde görülür. Meselâ hasta mide ağrısından şikâyet eder durur. Baş ağrıları ve in - kabaz ve hazımsızlıktan şikâyet eder. Böyle vak'alarda mutlaka apandisit düşünmek lâzımdır. Kan tahlili, röntgen muayenesi ve mevzîl âraz, umumî âraz heyeti mecmuası teşhisi kat'ileştirdikten sonra ameliyat yapılır. Ve ameliyattan sonra hastanın bütün şikâyet ettiği âraz - zan kaybolduğu ve rahat ettiği görülür.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Geçen haftaki bilmecemizde kazananlar

Bir kol saati

Istanbul 7 inci mektep 1 inci sı - nıftan Güneri.

MUHTIRA DEFTERİ

Diyaribekir asliye ceza hâkimi Sa - dik oğlu Haydar, Ankara Ulucanlar caddesi 105 de Nazmi oğlu Kemal, Beylerbeyi Küplüce sokak No. 76 da Nefise, Ankara Mimar Kemaleddin mektebi 5 den Hamdi, İstanbul Ca - ğaloğlu Güzen apartmanı Y. Güray, Eyüp 38 inci mektep 305 Hüseyin Kılıç, Mersin İthalât Gümrüğü muhase - be birinci katibi Esat kızı Suna, Fatih Gelenbevi orta mektep 1/A dan İsmet, Antalya İse 2 talebesinden Sakıp, Ci - hangir Kumru sokak Kumru apar. dat - re 3 de A. Güler.

ALBÜM

Istanbul ticaret lisesi Nureddin Ah - met, Ankara İtekin ilk mektebi C/5 den 570 Süheylâ, Kızıltoprak orta mektep Satia, Elâziz ipekçi Halis oğlu Aferin İpekçi, İstanbul Getronagan li - sesini Serkis Kürkçü, Elâziz orta mektep 3/B den 308 Hâlis, Beyoğlu musevî li - sesi 384 Jak Papo, Arnavutköy birinci cadde 90 da Şake.

TARAK

Erenköy, Kozyatağı 37 de, İhsan kızı İhsan, İst. kız lisesi 4/G. den 1237 M. Güngüler, İstanbul erkek lisesi 803 Ni - hat, Nuruosmaniye Şeref sokak No. 32 de Orhan, İstanbul erkek lisesi Orhan Kargas.

DIŞ MACUNU

Pertevniyal lisesi 4/C den 127 Ser - met, Ödemiş orta mektep 1/A dan 117 Kemal İren, İstanbul erkek lisesi 1718 Ali Orhan, Sivas erkek lisesi 4 den 539 Hami, İstanbul erkek lisesi 2/Gden Ce - lâlâeddin, Diyaribekir iskân müdürü kızı Sevim Gündüz.

DIŞ FIRÇASI

Kayseri Ş. da 8 inci kor yarbay İh - san oğlu Orhan, Senbenuva Fransız mektebi Recai Galip, Adapazarı orta mektep 216 Fethi Sezen, Beşiktaş Kılıçlı Çitlenbik sokak 32 Fethi Altay, Ankara imar müdürlüğü yazı işleri şefi Bahri oğlu Orhan, Pangaltı Bilezikçi sokak 91 de Ali evinde Sokratı.

MÜREKKEPLİ KALEM

Beyoğlu 11 inci ilk mektep 105 M. Demir, İstanbul erkek lisesi 1719 Er - cüment Celâl Çalpan, İstanbul Küçük - pazar Kutucular Limoncu sokak 1 de Tevfik, İstanbul Sultanahmet 44 üncü 5/A dan 567 Mazhar, İstanbul musevî lisesi 6 ncı sınıf 321 Eliezer Vitali

BOYA KALEMİ

Vefa Darülhadis mahallesi İmaret Sabunhane sokak 19 da Fatma Yalçın, Eyüp 38 inci mektep 305 Hüseyin E - rer, Ankara Hacettepe Söğüt sokak 40 da Dündar Ataman, Ankara İktisat Ve - kâleti Zat işleri müdürlüğü Zekiye kızı Günay, Kadıköy 1 inci mektep 2/C den 202 Şerif Uğur.

KITAP

Ankara Hamamönü İnönü ilk okul 2/A dan 260 Nejat Arkun, Topkapı Fatmasultan mahallesi Seyhislâm so - kak 11 de Selim, Sivas emniyet mü - dürürlüğü polislerinden Edip oğlu Yıldı - rım, Tokat Gazi Osmanpaşa ilk mektep 2 ncı sınıf 217 Oğuz (Fevziye D. D. yolları 51 şube şefi Âdil kızı Şükran, Menemen Kubilây mektebi 5 den Hay - rünnisa Günay, İzmir Halil Rifat paşa cad. 138-1 de Nevin Uz, İzmir kız li - sesini 1/C den 873 Celâlet Benar, Tar - sus postahane karşısı 101 de kahveci Ahmet oğlu Abdüsselâm, Fatih Eski - paşa Mütercim Asım sokak 13 de Tu - ran Akınözü.

KART

Konya Pörçüklü mahallesi No. 27 de Semahat, İstanbul Vezneciler Boz - doğan kemeri Kirazlımesçit 17 de Pa - kize, İstanbul 1 inci mektep 419 Salih Türkkolu, Konya Pörçüklü mahallesi 24 de Muammer, İstanbul erkek lisesi 5/A dan 385 Ekrem, Fenerbahçe tren yolu 9-6 İclâl Altın, İstanbul erkek li - sesini 1248 Ferruh, İstanbul birinci mek - tep 412 Muhsin Tuncer, İstanbul er - kek lisesi 2/C den 1587 Kemal, İstan - bul birinci mektep 136 Kenan Tosun, İstanbul kız san'at mektebi 260 Sıdika, İstanbul Amerikan kız koleji İnci Fuat,

Ankara Çankaya binbaşı Zeki oğlu Muammer Solmaz, Edirne Gazihoca 36 da Cevat Sayın, Tahtakale Deveoğlu yokuşu Hocahamza mektebi sokak 8 de Necati, Lüleburgaz ilk mektep 2 de 448 Hüseyin oğlu İhsan, Ankara ikinc - i orta mektep 1/E den 24 Muzaffer, Ankara birinci orta mektep 1/7 den 1001 Feridun Atilla, Ankara Işıklar cad. Necatibey mektebi 828 Zeki De - mirtaş, Ankara Cebeci Yazgan sokak 6 da Orhan, İstanbul 54 üncü mektep 122 Nuri, Haydarpaşa lisesi 1186 Vas - fi Pamir, Ankara Mimar Kemaleddin ilk mektep 415 Hüsameddin, Kasım - paşa Hacıhüsrev cad. 22 de Huriye, Ankara Atatürk erkek okulu 493 Zeh - ra Tarhan, Cebeci Boğatörler 6 da Nec - det, Yeşilköy ilk mektep 105 Muzaf - fer, Balıkesir lisesi 7 inci sınıf 155 Sa - diye, Ankara Cebeci İtekin mektebi 440 Şevket Tömer, Ankara kız lisesi 423 Semiha Erözü, Ankara Yeniyol cad. 51 de Fahamet, İzmir Boca birin - ci ilk mektep 145 Süha, Ankara Divanı Muhasebat mürakiplerinden Seyfeddin kızı Meccude, Ankara Cebeci İtekin mektebi 387 Hikmet, Ankara İnönü mektebi 89 İhsan Özbek, Manisa Mu - radiye köyünde Tezir Sezen oğlu Re - cep, Eskişehir Cumhuriyet ilk mektep 5 den 561 Hikmet, Çankırı Güneş ilk mektebi 85 Nuri, İzmir Bornuva orta mektep 1/B den 54 Hikmet, Kayseri lisesi T/C den 1142 Cabir Güner.

Deniz Ve denizcilik

(Baştarafı 7 inci sayfada)

Dört mayın gemisine gelince bunun lüzumlu olup olmadığını Çanakkale - de torpille batan düşman gemilerini hesaba katmasak bile şu aşağıdaki ra - kamlardan anlamak çok kolaydır.

Cihan harbinde İngiltere adalarının şimal noktası ile Norveç sahilleri ara - sındaki (233) millik sahayı kapamak üzere bir kaç tabakada ve bir kaç hat - ta olmak üzere (56,000) ni Amerika - lılar ve (15,000) ni İngilizler tarafın - dan olmak üzere 70 binden fazla mayın dökülmüş ve bu iki hükümetin dök - tüğü bütün mayınların adedi tam (172,000) i bulmuş idi. Almanlar (43,636) ve İtalyanlar (12,293) mayın dökmüşlerdir. Bütün dökülen mayın - ların harpten sonra taranıp toplanması için aylarca süren bir müddet, (600) zabıt ve (15,000) efrat kullanılmıştır. Artık bu rakamları gördükten sonra is - marlanan dört mayın gemisinin lüzu - mu hakkında münakaşa edilebilir mi?

İşte cumhuriyet devrinde de donan - ma böyle takviye ediliyor. Mevcut ge - milere ilâve olarak sipariş edilmiş o - lan bu vahitler, Yavuz başta olmak ü - zere tam bir kül teşkil etmektedir. Cumhuriyet hükümetinin her işte ve her yerde ve bilhassa memleket mü - dafaasında gösterdiği yüksek alâka ve hassasiyete karşı sevinç, gözyaşı dök - mekten kendimi alamadım. ★

Tarihten sayfalar

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

On iki bin Fransızdan yalnız yirmi dört kişi sağ kalarak eşir edildiler. Ef - lak prensi Mirçe Türkler tarafına ge - çerek kendi müttefiklerini vurmağa başladı. Ufak tefek gayretlerden sonra bütün düşman ordusu kaçıyor; yahut kılıçtan geçiyordu. Kral Sigismund ken - disini güçlekle bir kayığa atmış, kur - tulabilmişti.

Fransız esirleri iki yüz bin altın mu - kabilinde azat edildiler. Yıldırım Be - yazıt onları salıverirken korkusuz Janın harp meydanında diz çökerek: — Hayatımı bağışlayınız. Bir daha size karşı silâh kullanmayacağıma ye - min ederim.

Dediğini hatırladı ve şunları söyledi: — Ettiğin yemini sana geri veriyö - rum. Eğer şerefli bir adamsan silâhını yeniden alarak daha büyük kuvvetler - le karşıma çık ve bana daha büyük za - ferler kazanmak için fırsat ver!

Turan Can

RADYO

Bugünkü Program

1 Şubat 1937
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava - dis. 13.05 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Çocuk - lara masal: İ. Galib Arcan. 20: Rifat ve arka - daşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Bay Ömer Rıza tarafından A - rapça havadis. 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, saat ayarı. 21.15: Şehir Tiyatrosu dram kıs - mı tarafından bir temsil. 22.10: Ajans ve bor - sa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, Opera ve operet parçaları.

Yarınki Program

2 Şubat 1937
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50 Hava - dis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Eminö - nü Halkevi neşriyat kolu namına Bay Nus - ret Safa tarafından konferans. 20: Vedîa Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Bay Ömer Rıza tara - fından Arabca havadis. 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21.15: Şehir Tiyatrosu operet kısmı tarafından bir temsil. 22.10: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

1937

Beynelmîl Kömür Sergisi
(Kömür yakan vesait ve teshin aletleri ve tesisatı beynelmîl sergisi)



26 Mart - 26 Nisan

Sergiye iştirak ve sergiyi ziyaret edecekler emsalsiz kolaylıklar gösterilecektir.

452

Akay İşletmesi Müdürlüğünden :

Haliçte Unkapanı köprüsü yanında demirli ve İdaremizin mali bulunan Haydarpaşa vapuru açık arttırma ile satılığa çıkarılmıştır.

Arttırma 5/Şubat/937 Cuma günü Akay şefler encümeninde saat 15 de başlayarak 16 da ihalesi yapılacağından taliplerin şartnameyi görmek üzere işletme şefliğine ve % 7,5 güvenme ve arttırma paralarile o gün encü - mene gelmeleri.

«460»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

4.cü keşide 11/Şubat/1937 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Şubat/937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

ÇARPINTIYA NEVROL

Emsalsiz ilaçtır. Sinire, Hafızakata teessürle bayılanlara 20 damlası hayat verir.

Pirinç - Yulaf - Mercimek - Buğday - İrmik - Patates - Mısır - Arpa
Bezelye - Çavdar - Türlü - Badem

H A S A N

HASAN
ÖZLÜ
UNLARI



ÖZLÜ
Unlarını

Yavrular seve seve yiyor. Ve bu leziz gıdalara bayılıyorlar. Tabii atın saf hububatın özlerinden istihsal edildiği için çocuklar çabuk neşvü nüma buluyorlar. Çabuk büyüyorlar. Hastaliksız ve çok uzun ömürlü oluyorlar.

Mutlaka **HASAN** ismine ve markasına dikkat ediniz. Eczanelerde ve bakkaliyelerde bulunur.

HASAN DEPOSU:

İstanbul, Ankara, Beyoğlu
Beşiktaş, Eskişehir.

En basit, fakat en mühim tedbir



Kendisini
üşüttü ve
yanında
bir kaşe

GRİPİN

bulundurmama
nın cezasını
çekerek
hastalandı.

GRİPİN: Bütün ağrı, sızı ve sancuları derhal keser.

GRİPİN: Nezleye, baş ve diş ağrılarına, soğuk algınlığına, romatizmaya karşı bilhassa müesirdir.

GRİPİN: Bütün ateşli hastalıklarda ehemmiyetle tavsiye edilmektedir.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.



Gripin: Radyolin, diş macunu fabrikasının mütehasıs kimyagerleri tarafından imal edilmektedir.

Bütün eczanelerde bulunur. Fiyatı 7,5 kuruştur.

POKER

Tıraş bıçağı yerine başka bir bıçak verilerse aldanmayınız. İsrarla **POKER PLAY** Tıraş bıçaklarını isteyiniz.



BANKA KOMERÇİYALA ITALYANA

Sermayesi Liret 700.000.000
İhtiyat akçesi Liret 145.769.054,50
Merkezi İdare: MİLANO
İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbyada Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ
Galata Voyvoda caddesi Karaköy
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alâlemciyan hanında
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ -
lunda: İstiklal caddesi Telef. 41046
İZMİRDE ŞUBE

(Daimler - Benz) arabaları

Bir **MAZUT** ile
Teneke

Küçük kamyonet 140 kilometre yapıyor
Kısa şasi kamyon 115 » »
Uzun şasi kamyon 90 » »
Koca kamyon 80 » »
7 kişilik binek 150 » »

Rakiblerimize kanma, boş lafa inanma; tecrübeye gel, hesabını bil, başka araba alma, emret katalog gönderelim. Taksim Bahçesi karşısı 25 telgraf adresi, Dize - İstanbul.

Doktor

İbrahim Zati Oget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 »
"	: 3 - 200 »
"	: 4 - 100 »
Diğer yerler	: - 60 »
Son sahife	: - 30 »

3 - Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.

4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür

Müz'ic Boğaz Ağrıları

Kışın birçok insanları rahatsız eder. Yutkunmakta zorluk ve ıstırah çekerek

AKRIDOL

Boğaz ve bademcik iltihablarını pek çabuk geçirir. Soğuk algınlığından, Grip ve Nezleye yakalanmaktan bizleri korur.

Her eczanede bulunur. Küçük kutu 35, Büyük kutu 70 kuruştur.



Doktor Hafız Cem-i

Laniliye mütehasısı

Pazardan maada hergün 3-3
D. Vanyolu (10) No. Telefon: 22393
Tel. Kandilli 88 - Beylerbeyi 43

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL
S. Ragıp EMEÇ

Silko

ŞARK-İSPENÇİYARİ LABORATUARİ

ROMATİZMA

LUMBAGO

SIYATİK

Omuz, sırt ve Kuyruk sokumu ağrılarını

Teskin ve izale eder.



Dört meşhur Doktor tarafından PUDRA UZERİNDE

YAPILAN TEDKİKAT NETİCESİNDE

Şayanı hayret bir inkılâb

Dört büyük doktor, pudranın cild üzerindeki tesiri hakkında yaptıkları fenni tedkikat hitama ermiştir. Muhtelif yaşlarda 467 kadın üzerindeki tecrübeler neticesinde bazı pudralar da cild üzerinde siyah benlerle lekelere husule getiren ve cildi tahriş eden ve mesamati genişleten ufak taneler bulunduğunu anlaşılmıştır. Halbuki Tokalon pudrası, bütün bu ufak tanelerden tamamen muarraf olduğu kemali hayretle görülmüştür. Tokalon pudrası «havalandırılmış» olduğundan cazip bir hafiflik ve inceliktedir. Muntazaman ve yeknasak bir halde cild üzerinde yapışır ve cildi ince bir güzellik tabakasıyla kaplar. Aynı zamanda bu Tokalon pudrası, hususi bir usul dairesinde pudrayı sekiz saat sabit tutan krema köpüğü ile karıştırılmış olduğundan, ne rüzgâr, ne de yağmur, ne de terden kat'iyen müteessir olmaz ve tenin «fini mat» sevimliliğini hiç bir vakit tağyir etme. Hemen bugünden Tokalon pudrasını tecrübe ve istimala başlayınız. Sihhi bir surette kontrol edilmiş olduğundan mutlak bir itimad temin eder.



MAZON MEYVA TUZU

İNKİBAZİ, HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI

giderir. Hiç bir zararlı ve müshil maddesi yoktur. Şeker hastalığı olanlar bile alabilirler. MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. İçilmesi lütfi, tesiri kolay ve mülayimdir. Yerini hiçbir mümasil müstahzar tutamaz. MAZON isim HOROZ markasına dikkat

